

NF

**namco
COMMUNITY
MAGAZINE**

エヌジー

1984

第7号

ロケーション紹介

静岡

追いかけてロボット

ラジオはアメリカン

インターフェース

コイン100%
NGトーク



NEW GAME
二大特集

バトリングゲーム **グロブダー**

不思議なことが当り前 **パックランド**



TOPICS



▶これが本々、キッチン
の絵の前に炎が上がる。
▲蒲田駅前で行なわれた
移動防災展の様子。買物
途中の主婦たちも真剣な
表情で訓練に参加。



う。
して自分達の手で
災害を防いでゆ

いざというときのために...

ナムコ製

消火シミュレーションで特訓!

去る9月1日は防災の日。最近デパートで防災関連商品が売れているそうだが、いくら備えがあっても使いこなせなきゃしょうがない。そこで大田区からナムコに製作依頼が来たのが、この消火シミュレーション装置。赤い布に風を送って炎に見立て、消火器は実物を改造、40 KHzの超音波が液のかわりに出る。その超音波を火元に向け、出火時と同じ状態で消火器の扱い方や消火の要領を訓練できるのだから画期的だ。消火にかかった時間が装置の下に表示されるのも重要。普通、消火液は17〜20秒しかもたないので、時間内に効率よく消火しなくてはならない。防災週間の初日、蒲田駅前ではデモンストレーションと共に、道ゆく人も模範消火を体験。こういう訓練を増やして自分達の手で災害を防いでゆく。

FCのCF化決定!

とうとうやった! 美しさを誇る
我らがナムコットのファミリコン
ピクチャー用カートリッジがTVコマ
ーシャルになる。主演には、最近ナ
ムコと縁のある細野晴臣氏。制作ス

ナムコ 85 カレンダー 撮影快調!

★ ★ ★
“来年の話をすると鬼が笑う”
って言うけれど、来年のカレ
ンダーは何を題材にしようか。

なんて話は、もう今年の5月頃に始ま
ってるんだ。カレンダーは会社の顔、
そしてその1年間、ナムコを支えてく
れるいろんな会社や人達のもとに飾ら
れるものだから、慎重に、しかも個性
的で素晴らしいものを作らなくてはな
らない。アイデアを出し検討を重ねた
末、'85を飾るのはパックマンのジオ
ラマによる、世界のおとぎ話シリーズ
に決定。すぐにジオラマの制作開始。



▲慎重にセッティングをするスタッフ。アラビアン・ナイトの撮影中。

暑さもやわらいだ9月に、ようやく撮
影にこぎつけた。単に物を撮るのと違
って大変なんだ。特に深海にゆめく
龍宮城の雰囲気や、傘地藏のこな雪舞
うシーンなどは涙の苦心作。苦勞のか
いあって、なかなか迫力の仕上がりが
りだ。11月には完成の予定、これは期待して
いいぞ!!

(巻末のUSAパックマンクラブでカ
レンダープレゼントがあるよ)

タツも業界で有名なベテラン揃い
だ。どんな内容かって? それはヒ
・ミ・ツ。ナムコゲームファンなら
見逃すことのないよう、神経をはり
つめて、注意深くTV画面を見守っ
ていてほしい。
キミの感想を待ってるヨ!

NG
Special

カセットレーベル

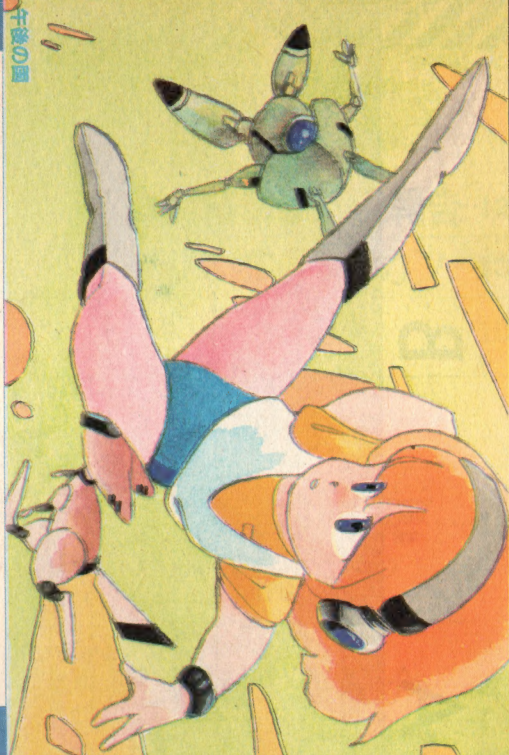
秋の夜長はステキな音楽で……

© 1984 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

namco

namco

NG

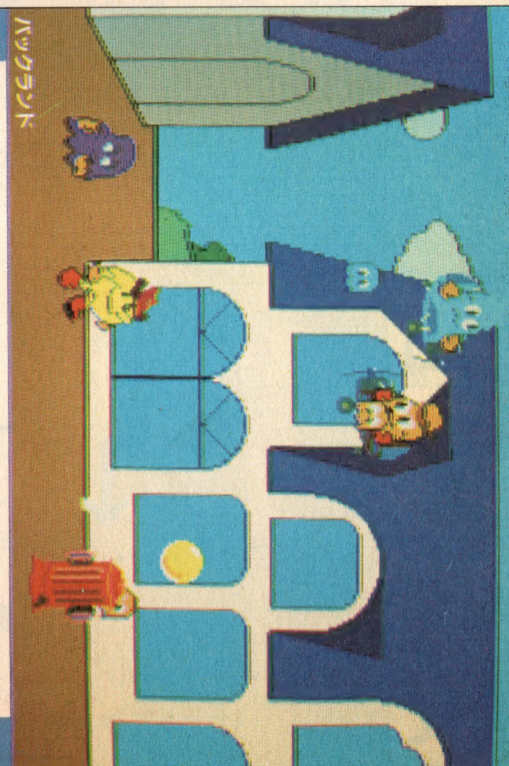


© 1984 NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED

namco

namco

NG



A		NG	
B		namco	

NG	NG
ザ・トップ10	オータム・ベスト・セレクション

A		NG	
B		namco	

NG	NG
ラジアメCM集	大橋照子のラジオWAアメリカン

CONTENTS

NEW GAME 1-4

豪華2本立て

PAC-LAND バックランド
GROBDA グロブダー

●STORY ●PLAY ●VISUAL

追いかけてロボット 5

●マッピーキット 発売のお知らせ

ナムコット繁盛記 7

●冗談注意コンテスト発表

ザ・タワー・オブ・ドルアーガ 8

作品誌上発表会

●ポスター当選者発表

■緊急特集 就職 9-11

ナムコマンへの道

●ナムコ職業適性検査
●重要事項直前チェック

中村雅哉 近況報告 12

ラジオ WA アメリカン 13

ロケーション紹介 15

静岡

周辺
ロケーション

INTERFACE 18

●北野卓郎のページジャップ
●お兄さんと一緒にのコーナー

ナムコニューフェイス
CHIPS 紹介 23

午後 の 国 24

●第7話 〈クイン・ザ・ルーム〉

NG TALK 28

●コイモ100% ●NGざんげ室

FROM STAFF 31

●ナムコットプレゼント 当選者発表

ナムコオリジナルグッズ 32
通信販売注文票

PAC-MAN CLUB 34

●USAホームアルバイト情報
●'85ナムコパックマンカレンダープレゼント

★特別付録 NGオリジナル
カセットレーベル

編集
レイアウト

(株)ナムコ
クリエイティブセンター
NG編集室



COVER

街を出て、森を抜け、
バックランドには不思議がいっぱい。
おなじみパックマンによるNEWゲーム、
「バックランド」登場

イラストレーション 金川 啓二

本誌掲載の写真・イラスト・記事等の無断転載・複製を禁じます。

ファンタジー・アニメーション・ゲーム

PAC-LAND

ピンキー

～1の子分
クライドの次に攻
撃が強い。



ブリンキー

はっきり言って弱
いが、当るとミス
になるので注意。



クライド

モンスターの親分。
クライドが乗った乗
り物は、他のモン
スターに比べて1番強
くバックマンを攻撃
して来る。



バックマンの行く手を
ジャマするモン
スター達をカラー紹介!!

スー

～女性のモンスター。
常にバックマンを追っ
かけている。普段は
おとなしいが、タイ
ムアウトになると追
ってくる。



インキー

～2の子分
そんなに強くはない
が、街で窓に現われ
る時にぶつからない
様に注意すること。

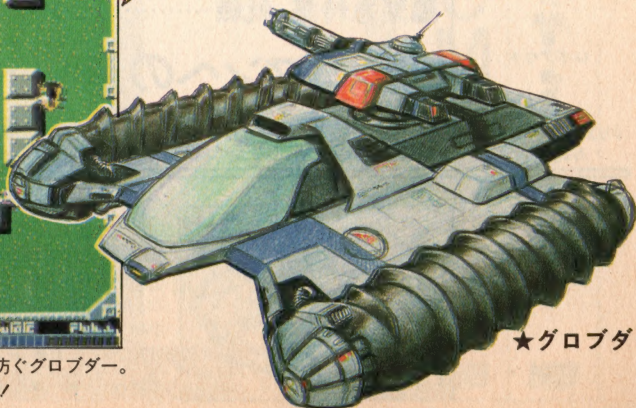


ランド 一本立て 特集 ブダー

ナムコ・ニューゲームを、2本同時進行でお楽しみ下さい。

GROBDA

2秒間の快感 / さあ、バトリングの世界に突入だ!!



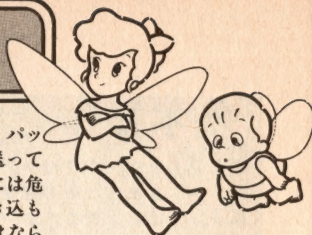
★グロブダー★

▲フォートレスの攻撃をシールドを張って防ぐグロブダー。
これがグロブダーのバトルフィールドだ!

不思議なことがあたりまえ

バックランド・ストーリー

ある晩、バックランドに可愛い妖精が迷い込みました。バックマンはそのかわいそうな妖精をフェアリーの国まで送って行ってあげることになりました。しかし、バックランドには危険がいっぱいなのです。目のくらむような深い崖、引き込もうと狙っている川、そして、いちばん気をつけなくてはならないのは、バックマンの行く手を阻もうとするモンスター達です。かくしてバックマンの冒険が始まりました。



▲フェアリー達



▶クイーン

花園の中に住んでいる妖精達の女王様。

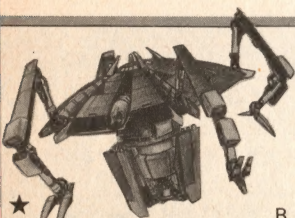
▲妖精達の住む、とってもきれいな花園



バック

-STORY-

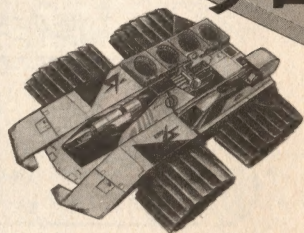
New Game グロ



★フロツサー★

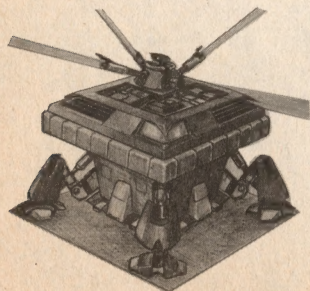
B A (National
-Battling-
Association)
は、4種類の
ロボットマシ
ーンと、競技
用マシーンを

○競技解説○
西歴20XX年、高速、小型、多機能化したコンピューターは、人間をマシンのコントロールから開放した。
しかし、操作する楽しみは、やがて趣味から競技へと変化していった。
中でも、アステロイドベルトで行なわれるロケットレース、7つの海を転戦するサブマリッジカーナ、コロシアムの戦闘競技バトルリングは人気の的であった。バトルリングで最大の競技団体であるN

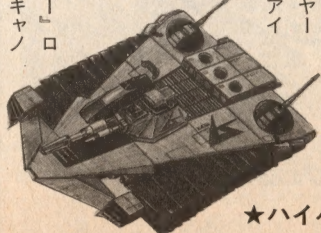


★タンク★

公認し、障害物、マシンの配置を規約し、競技を取りしきっている。競技者の操作するマシーンはレインボウビームキャノンと、ウルトラウェイブシールドを持つスラストマシーン、通称『グロブダー』、公認ロボットマシーンは、パワーランキャー装備の対1/2『タンク』、アトミックバリヤーとハイスピードアイオンキャノン装備の対1『ハイパータンク』、スパークシヨット装備の対1無慣性イオノクラフト『フロツサー』ロイタリークロスキャノン装備の対2『フォートレス』。
NBAのトップランカーはスーパースターとして富と名声を一挙に手にすることができ、若者たちのあこがれの的になっている。



★フォートレス★



★ハイパータンク★

基本操作

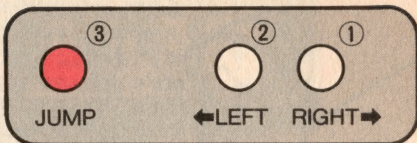
これを知らなければ
しょうがない。

ボタン①をたたくとバックマンが右に走り出し、押した
ままだとその速度が保たれます。

ボタン②は左に走るボタンで操作は①と同じ。

ボタン③はジャンプボタンで、①をたたきながら押すと
右へ高く遠くへジャンプできます。

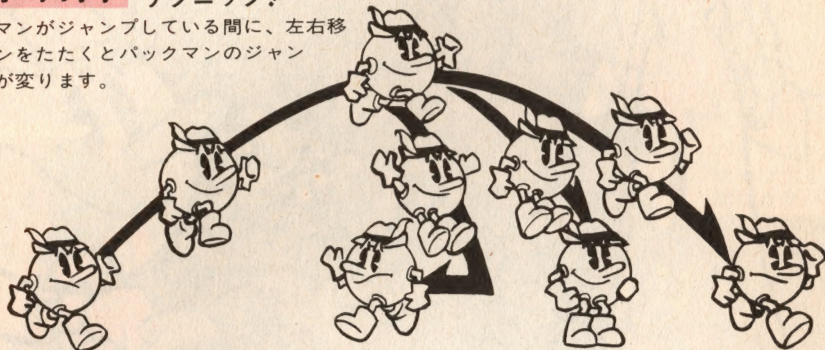
コントロール・パネル



空中制御

もう、知ってて当然の
テクニック!

バックマンがジャンプしている間に、左右移
動ボタンをたたくとバックマンのジャン
プ曲線が変ります。



●左移動ボタンをたたくと
逆戻りで走り出します。

●ジャンプ中にボタンを
たたかないと着地します。

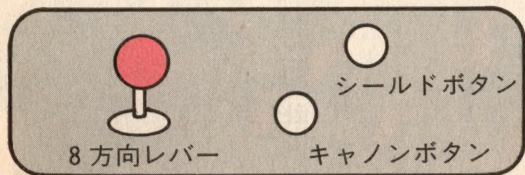
●右移動ボタンをたたくと
そのまま走り続けます。

ランド

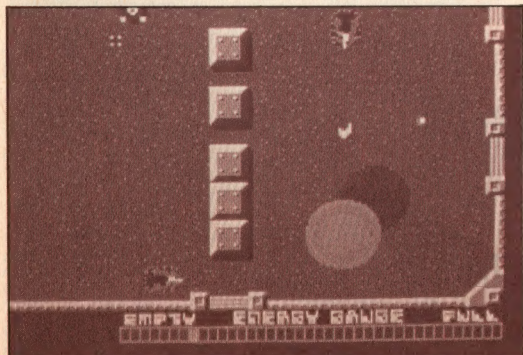
-PLAY-

ブダー

マイタンク(グロブダー) の操作手順

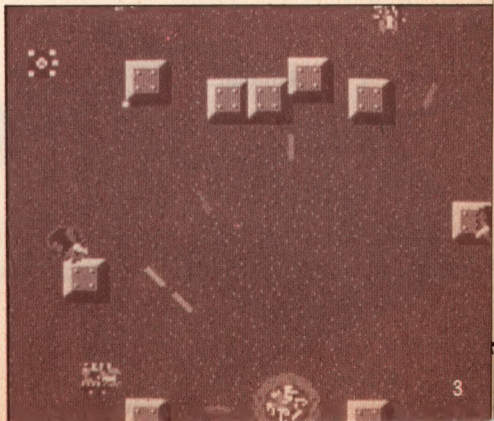


- ① 8方向レバー操作すると、先にグロブダー
の砲塔部分が回転し、それに追従してグロブ
ダー自身の方向が変わります。
- ② キャノンボタンを押すとビームが発射され
ます。
- ③ シールドボタンを押すことによってバリア
を張ることができます。
- ④ しかしエネルギーが残り少なくなってく
ると、バリアの力が弱まってきます。



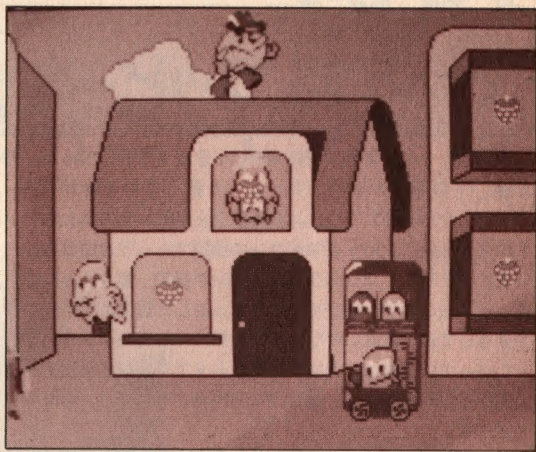
▲敵タンクの爆発に巻き込まれてしまったグロブダー。

▶シールドを張りながら、ビーム砲を連射する。これが基本だ。



ハイライト

パックマンの冒険シーン



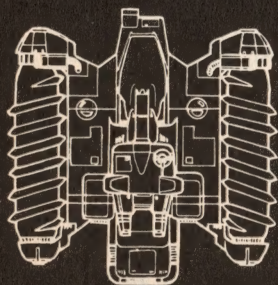
▲おや、屋根の上に
パックマンが？

◀モンスターのの上だっ
て乗れちゃうんだ!?

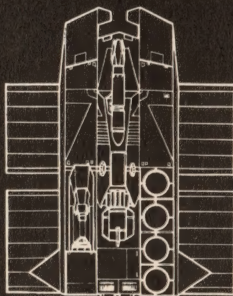
パック

-VISUAL-

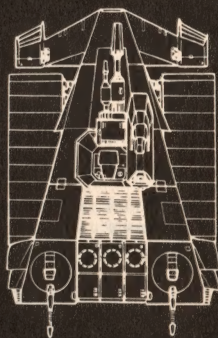
◁キャラクター対比図▷



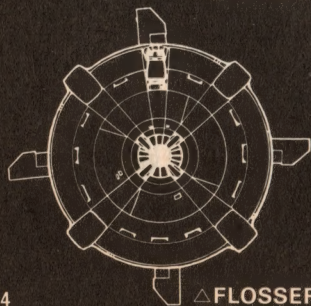
△GROBDA



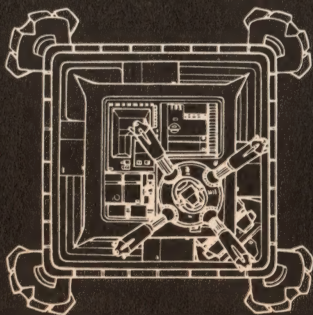
△TANK



△HYPER-TANK



△FLOSSER



◁FORTRESS



□GROBDA WITH FORTRESS

グロ

新 製 品

マイコン制御トレーニングロボット

マイクロマウス マッピーキット

御存知、マイクロポリスのマッピー君がキットになった。もちろんナムコ製。下の写真がそれ。マッピーと言っても中味だけネ。メカっぽくてなかなかいい感じでしょ。赤外線フォトセンサの目とステッピングモータの足、それに8ビットマイコンの頭脳でもって自由自在に走り回るスグレモノ。ただし、プログラムはアセンブラで。書き込みにはロムライター要。だからこの子を動かすにはちょっとした設備と年季が必要。だれでもできるってわけにはいかないみたいね。でも将来ロボットエンジニアになりたいという君はこのマッピーキットでシコシコ勉強すればナムコの星と輝ける日が来るかも。値段は7万円台になりそう。今年中には発売する予定です。

①マイコンボード

センサからの情報を受けとり色々な判断を加えて駆動部へ命令を出す。

CPU Z-80

ROM 4Kバイト (最大16Kバイトまで実装可)

RAM 2Kバイト (6264 8Kバイト実装可)

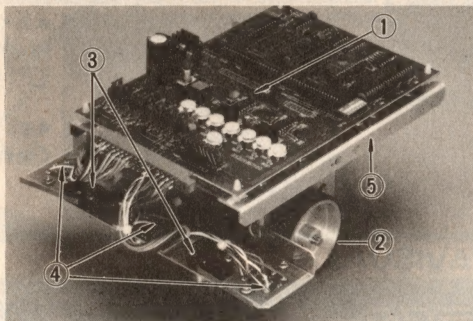
I/O 6ポート

②駆動部

ステッピングモーター×2ケ、ウレタンゴム溶着タイヤ使用

③ゴール検出センサ

ゴールポスト検出用マイクロSW

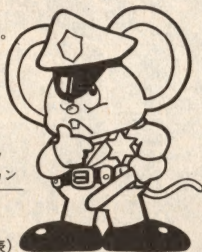


④赤外線フォトセンサ

横かへ、前かへ検出用。1KHz変調光使用。(センサフレームの高さを調整することにより床面上に貼った銀テープのセンサも可能)

⑤バッテリーホルダー

バッテリーはラジコン用6Vニッカドバッテリー2ケ使用。※バッテリーはオプション



〈問い合わせ〉

「マイクロマウスマッピーキット」に関する問い合わせは下記まで。

㈱ナムコMS事業部事業課「マッピーキット」係 TEL03(736)1211(代表)

こりや、なかなかロボットしてるね。そういえば、自動車つてみんな顔に見えるもんね。すてきな作品待ってます。宛先は㈱ナムコ事業課「ロボットギャラリ」係まで。



トラクター
2本の角に太い牙、鬼型ロボット18IP
Sは、HI POWERで突進

第1回 ロボットギャラリ

街で見かけた楽しいロボット、君のセンスでロボットに見える愉快なものや手作りロボットのフォトギャラリ。今回は、長野県の市川茂君の作品を紹介するよ。

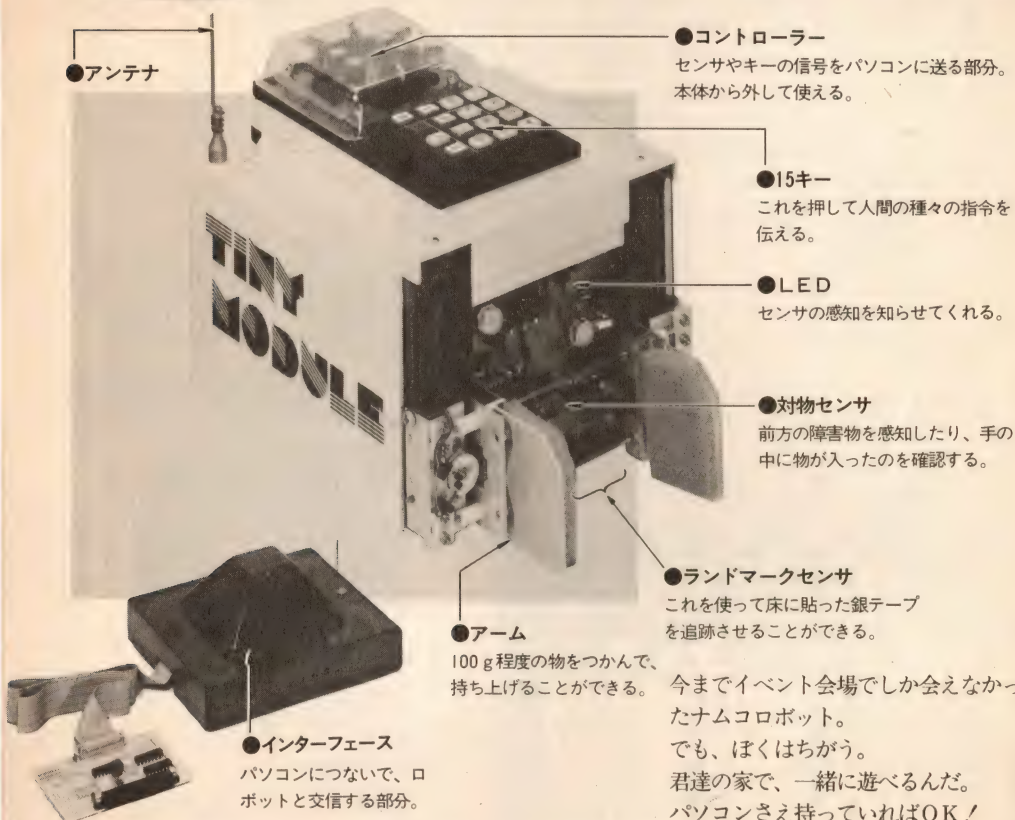
マッピーキット

作 し か ち ん 画 し げ ち ん



TINY MODULE

ナムコ生れの ぼくの名は **タイニーモジュール**
パーソナルロボット



今までイベント会場でしか会えなかったナムコロボット。

でも、ぼくはちがう。

君達の家で、一緒に遊べるんだ。

パソコンさえ持っていればOK!

ベーシック・プログラムで、コップを持ち上げ、走る。おしゃべりも得意だよ。

それに、ぼくは、物体を感知する高感度の眼や、君の司令を受けるキーも備えている。

この可能性を最大に発揮させるのは君の腕次第!

ゲームもいいけど、新ためてプログラミングの楽しさを味わわせてくれる。

来春パソコン・ショップで会おう。

ヨ・ロ・シ・ク!

AMROFF '84のお知らせ

前号でも紹介した通り11月17日から25日まで科学技術館でロボットの祭典AMROFF '84が行なわれる。トピックはなんとゆーても前人未踏、世界初のロボットスキー競技。高さ2メートルの地点から全長約7メートルの斜面を、ロボットがスラローム滑降する。詳しくはAMROFF事務局まで。

〒144 大田区蒲田5-38-13 朝日ビル

(株)ナムコ事業課内

☎03 (736) 8512 (直通)

夢のロボットイラスト募集!

「ロボットギャラリー」と併せて、ロボットのイラストも募集するよ。宛先は「ロボットイラスト」係まで、

ナムコット繁盛記



ファミリーコンピュータ(任天堂)用のギャラクシアンが発売されてだいぶたつけれど、もうやってみたかな。知らないなどとゆー不屈きなやからは、すぐ近くのおもちゃ屋にすっとんで見てみるのが正しい生き方だと私は確信する。



★年内発売のナムコットはこれだ!!

さて年内の発売予定はとゆーとまず、世界的ベストセラーのバックマン。一部で片手しか使われないゲームを、おせんべを食べながらできるので、おせんべゲームと言うらしいけど、まさにバックマンはおせんべゲームの大傑作。これからはコタツでミカン片手に、家族とワイワイ楽しんでもらいたい。

そしてあのゼビウス。ゼビウスが出るのとなると当然、エリア数は? 隠れキヤラは? と知りたくなるのが人情。でもナイシヨ。さあ、ゲームをやってみてのお楽しみですね、お客さん。年内最後の登場は、MSXでも大人気のマッピー。これはもうボーナスラウンドまでついて大のお買得。今から注目して発売を待たれよ。

電話帳 最近新製品の問合せがひっきりなしなのですが、混乱を防ぐためNGや雑誌、TVの広告で発表してない事はまったくお教えしてませんので、その辺よろしく願います。またナムコットでは現在、ファミリーコンピュータとMSXのソフトしか発売してません。それ以外のは許諾契約に基づき、それぞれ販売元の会社が製造してるので、そちらの方に問い合わせる。

(販売元は必ず明記されてます。)

★ついにナムコット冗談注意コンテストの発表です。

応募総数67通の中から栄光の入選作を紹介しましょう。

「このカートリッジはナムコットです。誰が何と言おうとナムコットです。お疑いの方はもう一個お買い上げの上、納得のいくまで見比べて下さい。」

(北海道・浜田正弘先生作品)

「こーゆーのって好きです。これ読んでもう一個買う人つてもっと好きです。『デイクダグをやつてからというもの、手がスコップになって土を掘るくせが直りません。』

(東京都・飯島勝治先生作品)

どうです。彼の場合、ほとんど冗談注意の主旨を理解していないのに、臆面もなく送ってくるところがスバラシイです。

「シンナー・ベンジン等の揮発油やアルコール類でふきますと、くせになります。不良になって暴走族になったりしますので御注意下さい。」

(長野県・轟 広人先生作品)

彼のカートリッジに対する強い愛情がシミジミと感じられます。彼はナムコ訪問の印象も書いてくれましたが、しつかりと「今まで会った他のどんな会社の女性社員よりも一番やさしかったです。」と、気配りを忘れないうとこんな

ぞ、大変なことでした。

「マッピーをブレイ中にネコを近づけないでください。マッピーが通常通り動かなくなったり、反抗したりする可能性あります。」

(静岡県・山田泰伸先生作品)

実際そんなゲームが作れたら面白い。もしかしたら、マッピーが逃げ出さないとも限らないので、実験して下さい。「このカートリッジがいくら強くて頑丈だからと言って、高層ビルの上から落したり……(縦文字略)……ナムコットをよろしく願います!」

(兵庫県・井上一彦先生作品)

彼の作品を全文掲載できなかったのが残念です。キレイな字で長々と書いてくれた根気の良さに拍手を送ります。採用された作品には、本当の粗品を送らせていただきます。紙面の都合で、掲載されなかった方ゴメンナさい。これからもう楽しいおハガキ待ってます。

ナムコット青春の旅路

おへんろ紀行

四国松山の市街から車で約10分のところに、四国霊場の一つ手寺がある。ここの霊山には88体の石の仏像が点在していて、それらをすべて拝むと、八十八箇所巡りをしたことになるという。コビレエンスである。ナムコットと遊ぶよい手だとも、あと50年たったらおへんろさんができるように、今からへそくりをしておきます。(完)



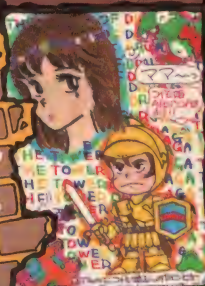
北九州市 古川弘一



ザ・タワー オブ ドルアーガ
NG 読者イラスト展

NG読者イラスト大賞

NG編集室に沢山送られてきた、ザ・タワーオブドラーゴンのイラストハガキの中から、いくつかをピックアップして紹介してみました。(このページに掲載されたイラストハガキの人にはNGTシャツをお送りします。ポスターはハズレです。)



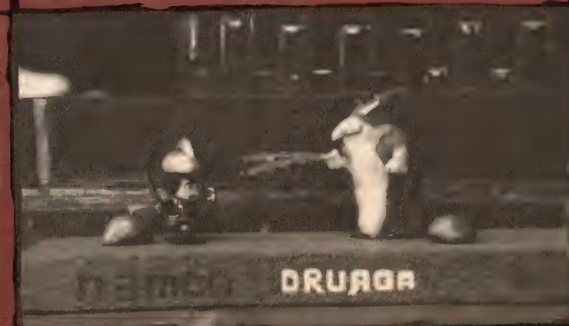
▲福岡市 三鷹響子

黒木伸章



▲大田区 中野境彦

岐阜市 赤堀建
よくぞ作ってくれました。



北海道	内山智之
北海道	松尾秀史
北海道	明石昌史
北海道	堀井文史
青森県	土肥 仁
岩手県	増川克己
手取県	山田 健
東京都	岩田 真
東京都	大場 明彦
東京都	坂本 徹
東京都	指 嘉
東京都	土野裕之
東京都	高橋 仁
神奈川県	井坂正洋

神奈川	河津仁美
山梨県	河野真吾
長野県	柳原 智
長野県	小林睦雄
新潟県	松尾一男
香川県	柿本友樹
富山県	川端穂衣
山梨県	高橋実彦
京都府	佐藤健一
静岡県	井田英典
兵庫県	三村武洋
広島県	中川真理子
福岡県	石丸賢一
福岡県	坪田隆浩
熊本県	中園誠博

市 赤堀建
、ぞ作つてくれました。

ナムコマンへの道



スポーツしたり、読書したり、勉強

もはかどる季節になったね。そして秋は就職シーズン。少し前までGパンにモサモサ頭で遊んではかりいた近所のおにいさんが、急にカッチリ七分袖のストーツにネクタイ姿であわててたりするのをキミも見かけるだろう。

そこで今回、急きよ就職特集。全国一千万の、ナムコ就職をめざしている人に送る必読の書だ。参考になる、ならないは別として、この際キミも将来のことなんぞを考えてみよう。

SSS

★自分の性格にあった職業を選ぼう。

仕事は決して楽しいものではないノつらい事もある。嫌な事もある。ツクツク…。しかし自分の性格や趣味に合ったものなら、つらい事も苦にならないし逆に楽しい事もいっぱいあるんだからまず、自分の性格にピッタリ合った職業を次の検査で見よう。

○ナムコ職業適性検査

あなたの考え方にはあてはまるものに○、そうでないものに×をつけなさい。

A 群

□ゲームなんていつかは一人で存分にプレイすべきなんだ。

□画面が最高に美しいとそれだけで満足。

□ゲームテクニックも知らないでプレイするなんて意味ないわ。

□ゲームの知識が豊富なら、世間の常識なんて関係ないんだ。

□味方がやられたって別に何とも感じない。だって「ゲーム」なんだぜ。

□ゲームの欠点や友達とのミスを指摘するけど、別に悪気なんかないんだ。気にするなよ。

B 群

C 群

□自分は、ひとつのゲームをやり始めると「ツツ」と粘り強くやりとめる方です。

□「バグ」があるんで許せません。店長を呼びつけて自己批判させます。

□自分は常に全身全霊「ゲーム」に挑み逃げる敵も追いつめて確実にとめます。

□「ゲーム中に興奮してくると自分では押えることができませんので、ほんと困っております。」

□味方がやられますと思わずカットなつて怒りが爆発します。この事は一生忘れません。

□自分はゲームルールを神聖なものだと信じ、これを命にかえても守りぬいてめします。

A・C群それぞれの○の数を集計してください。○の数が最も多かった群があなたのタイプです。A・C群の○の数が少ない人はDタイプです。さあ、あなたは何タイプかな？

	あなたの性格	適した職種
A タイプ	あなたは「鋭い」ところと「ポケット」としたところを合わせもったネクラな感じの人ですね。理論派でデリケートですが、冷たいところがあります。例えて言えば不気味なエイリアン・タイプです。その昔、ドラキュラもあなたの様な性格でした。	事務職 ただし、○が4個以上ある様な奇人・変人では、現実的な事務仕事は無理です。企画マン デザイナーになるしかありません。
B タイプ	あなたは「陽気なとき」と「落ち込んでいるとき」が周期的にやってくる人ですね。 行動派で世話好きですが、おっちょこちょいのところがあります。例えて言えば変身モンスター・タイプです。 満月の夜に狼男に変身、でも、朝になるとケロリと忘れてしまう様な性格です。	営業職 ただし、○が4個以上ある様な情緒人間では、現代のシステム化された営業職は無理です。 社長になるしかありません。
C タイプ	あなたは「几帳面」で「熱中」する人ですね。 常識派で正直ですが、怒りっぽいところがあります。例えて言えば怪力ロケットやフランケンシュタインの怪物タイプです。こういう人に付きまといわれたら、一生逃げる事ができません。	技術職 ただし、○が4個以上ある様な頑固な性格では、チームの共同作業は無理です。コンピュータプログラマーになるしかありません。
D タイプ	あなたの様な平凡な性格では就職できません。本当に職につきたいのなら、修業を重ね、A～Cのどれかにはっきり当てはまる様な個性豊かな人間に成長することが大切です。	

人事部のO氏が こっそり教える ナムコ入社の方法

「僕はNAMCO MANにアコガレています。入社の特典をくわしく教えて下さい。」

NG編集部には、こんなお便りが殺到しているようだ。日野市の佐藤くん、北九州市の桜庭くん、身におほえがあるだろう。山形の本所くん、お手紙の最後に、小さく「ナムコにつとめたいなあ……」と書いたね。人事部は、どんな小さなことも見逃さないのだ。(ところであつた3通が、どうして「殺到」なのか、編集部に説明してもらいたい)――

お答え

しよう。まず、ゲームがウマくなければハナシにならない。ゼビウスなら500万点、ギャラスなら200万点を、コンスタントにマークするテクがないとダメだ。隠れキャラを知りつくしてなんぞで当り前ナムコ・ゲームの名前をすべて暗記しておくのも当然だろう。NGのバックナンバーはキミの本棚に揃っているだろうな。男ならハンサム、女ならキューピットが理想、入社試験は、もちろんゲーム。

なんていうのは、全部ウソ。本当のコトを言うとシビヤになるが、言ってしまうおつ。

ナムコは「遊び」の会社だが、社員は遊んでいるワケがない。このあたり、誤解しないでもらいたい。キミたちが行くナムコのアミューズメント・スペースのお兄さんたちだつて、毎日ゲーム機を磨き、床ソージをし、お客さまに楽しくプレイしていただくために、ずいぶん努力しているのだ。ゲーム開発担当者から、ゲームセンター運営係員まで、全員がプロであることを忘れては、イケナイ。

つけ加えると、できれば大学に行つたほうが、いい。学歴がどうこうじゃない。「遊び」はホントに複雑なモノで、ゲームがうまいヘタは関係ないんだから、できるだけ広い視野と柔軟な発想を身につけてほしいのだ。そのために、大学の4年間はきつと役に立つ。

最後に応募について。これは自由応募だ。つまり、誰でも連絡すれば、OK。ただし、高校生は必ず学校を通じて応募すること。

以上。ガンバッテね。





就職試験対策

重要事項直前チェック

覚えておきたい「アミューズメント関係用語」

●アップライトタイプ (UPRIGHT)

縦型のゲーム機で画面も縦型に決まっている。

●テーブルタイプ (TABLE) テーブルの上にも置けるコンパクトなゲーム機。

●コクピットタイプ (COCKPIT) 大人5人がゆったり腰をおろせる広い室内をもったゲーム機。

●エレメカーゲーム (ELE-MECHA GAME) ブラウン管のついていないビデオゲームのこと。内部にロボットが隠れていることが多い。

●フリップパーピンボール (FLIPPER PIN BALL) 輸入パチンコ台。アメリカ製でパチンコの玉はかなりでかい。これはアメリカ人の体格に合わせた為である。

●マイクロマウス (MICROMOUSE) 直訳すると「私の黒いネズミ」という意味で呪

術用語。

●CPU コンピューター用語で「頭が良い」「えらい」というほめ言葉。従ってCPUの数が多きコンピュータほど高性能だと言える。

●サービススイッチ テーブルゲームのふたを開けると赤い小さなボタンがあり、これを押すと無料でゲームができる。ただし、ゲーム機によっては爆発することがある。

●ティルト (TILT) 機械を強くゆすったり叩いたりした時に、一時的にゲームを中断させるために笑気ガスを発生する装置。

●メンテナンス (MAINTENANCE) 故障したり、具合の悪くなったゲーム機にトドメを刺すこと。

●除却 人気の出なかったゲーム機をハンマーでぶちこわすこと。主に社員のストレス解消に利用されている。

(ここに掲載した用語はすべて基礎的な説明なので、一般的に使用されている意味とは若干異なることがあります。御注意下さい。)

求む、超能力技術者。

～あなた自身の可能性にチャレンジしてみませんか～

- ナムコでは業務遂行の効率化をはかるため、超能力技術者を募集します。
- 応募要項 NG70号発行前夜に面接試験 (経験者は実技を含む) を実施します。当日は交通費を一切支給しませんので、テレポーテーションを利用して会場に突如出現して下さい。(衝突事故防止の為、ヘルメット着用)
- 試験内容 面接/鉛の箱に閉じ込められた試験官とテレパシーで会話する方式。

実技/念力を使って、本社ビルを北北東へ、30mほど歩かせる。

※尚、面接会場は公表しませんので予知して下さい。

募集要項

資格/自己顕示欲旺盛な正党派超能力保持者 (経験者優遇)

勤務地/マヤ、イースター島、エジプト、ナスカ、バミューダ海域、青森県、黒の恐山など各種秘境地帯。

職種/ゲームマシンの開閉・送及び、催眠販売。

勤務日/完全休日出勤制 (年中無休) 時間/9時～9時 (24時間定常労働)

給与/当社規定により極秘。

待遇/特になし。

中村雅哉 社長の近況報告

季節は秋、
ナムコム
カルチャーしています。

すっかりと涼しくなり、食欲の秋、スポーツの秋、読書の秋、と何事にも熱中できる素晴らしい季節となりました。そこで今回は「ナムコムカルチャーしています」ということで、会社を代表する中村社長の社外での活動についてお知らせします。

ナムコム企業の発展に伴い、社長の社外での活動も一段と増えてきています。特に今年に入ってからほぼ月に一回以上のペースで、経営に関する講演等

を行なっています。ナムコの経営哲学、発想転換の方法などを、各企業の経営者の方々に伝え、少しでも経営のお役に立てばと、多忙なスケジュールの中を、積極的に引き受けしてきました。

それでは、その講演で一体どのようなお話しをするのか、というと、ナムコの創業前後からの歴史に始まって、バックマンの成功例や、難しい産業分類の話、社長の経営哲学、また、こ

とわざを使つての発想転換法の説明など、そして将来へ向けての、企業の進むべき方向性についてなどです。

ここで、秋らしく格調の高い、カルチャーっぽいお話しとして、その講演の中から「ことわざ」を引用した具体的な話をひとつ……

古いことわざに、「我が物と思えば

軽し、傘の雪」というのがあります。

その意味は、文字通り、自分の物だと思つてみると、傘の上に積もった重い雪さえ軽く感じられるものだ、ということ。物の見方、考え方を变えることで、一見つらいものでも、そうではなくなるといふ、発想の転換法のひ

とつといえましょう。

たとえば、スポーツを例にとつても、「やらなければならぬ」と思つて練習するのと、一日でも早く上手になろう、強くなりたいと思つて練習するのでは、おのずと、そのつらさや、上達の速さは違つてきますよね。

というわけで、会社の場合ではそれを仕事に置き換えて、どうせやるなら、楽しく、能率の良い仕事をしていこうというわけです。社員全員が、「やりたい仕事」と感じられるような動機づけ環境作り、方向づけをすることができたら、どんなに素晴らしいことか、そしてそれが、ちょっとした発想の転換、物の見方、考え方を变えることで実行できるなら大いに発想の転換を行ない、営業成績を向上させていこう、ということ。この他にもいろいろ

な具体例を通して、ナムコの社風や企業文化を社外の方々にお伝えしています。

NG読者諸兄も、この秋は気分一新カルチャーっぽく過ごしてみませんか？

講演以外にも

こんな活動を……

これらの講演の他にも、新聞、雑誌のインタビューや、学識者、評論家の方々との対談、また、寄稿依頼を受けて執筆する事もあります。それらが活字となって書店に並び、皆さんの目に止まる機会も多くなりました。

例えば、経済同友会の会報誌「経済同友」に経営者インタビューが掲載されたり、筑波大学の福田学長とのトップ対談が、季刊「知識」に掲載されたりなど、かなり高度な媒体にも取り上げられていきます。

トップ対談・当代両成功者による未来社会論。「遊びの精神が未来を拓く」と題する福田学長との対談。
季刊「知識」秋号▼



▲「経済同友」5月号
新産業革命期の企業経営——
“精神性の時代に向けて”



ラジアメ通信

全国のラジアメ・ファンのみんな、元気だった？ さてクイズです。東京、長野、札幌、大阪、で連想されるものは？ ピンポーン。そう、「ラジアメファンの集い」行なった都市」でした。さっすが熱烈ファンのきみ！ でも、それ以外にも地方で楽しい集まりが行なわれているのは知らなかったでしょ。ここでそれを紹介しちゃおう。

小倉

ファンによる
ファンの集い

—主催者堀場君からの報告

昨年「ラジアメ・ファンによるファンの集い」に続き、2度目の集いを5月5日に行なった。今回は鶴間さんと照



▶右の空席に、照子さん・鶴間さんの声が座っていたようです。

▼主催者の堀場君（左）と桜庭君。



子さんの声をテープで送ってもらい、声のみの出演

ザンゲコールが飛びかった「ちよっと止まって前後」爆笑だった「面白カセット」。他にもクイズや紙芝居で場内は大変盛り上がり、最後は抽選会。活気に満ちたところでエンディングとなる。参加した人達から帰りに、「またやろう」とか、「絶対本当の集いできるようにしてね」などの声がかかり感激だった。来年もやりたいけど、皆さんの声援がないと……。ぜひまた小倉

でやってほしい方、参加してみたい方は、ラジアメ宛にお便り出してね。

この集いは、北九州小倉の東映会館屋上で行なわれたもの。本当に今度こそ、九州で集いが行なえるといいねえ。ファンによるファンの集いも絶対続けてちょうだいネ。

大阪

ナンパシティブックキャロット

キャロットネット

ワークお茶会II

8月8日、大阪のキャロットネットワーク会員達の第2回お茶会が、キャロットホールで開催された。

入場者およそ70名、その大半が開場前か



▶クイズとでテンパカンな会を催した。りすると、即パシされるお茶会した。

最後まで居てくれた人達、本当にありがとう。又、次のお茶会の為になんばるぞー！！
CNWお茶会スタッフ

※地区によって多少変更があります。

〈放送時間・30分〉

北海道	放送	(日)	24:30
北海	放送	(土)	23:30
東北	放送	(月)	19:30
茨城	放送	(火)	22:30
栃木	放送	(水)	25:00
群馬	放送	(木)	22:00
B.S.	放送	(金)	23:30
T.静	放送	(土)	26:15
信東	放送	(日)	22:30
北田	放送	(日)	25:00
西国	放送	(日)	22:15
熊本	放送	(日)	23:30
宮本	放送	(日)	23:30
R.K.	放送	(日)	24:10
南	放送	(日)	24:00

アルファレコードから“SUPER XEVIUS”が出たと思ってい
たら、驚いたことに今度はピク
ターから“XEVIUS”のビデオ
が出てしまった。あのゼビウスの
美しい画面が16エリアまで完
璧に手に入ってしまうんだ。16
エリアを見たことがない人は勿
論、「16エリアなんて楽勝だよ」
と言う君もぜひ一見の価値あり。
バックに流れている音楽もシチ
ュエーションに合っていて素晴
らしい。また、コマ送りで各キ
ャクターが紹介されているの
も見逃さない。

このビデオはゲームファンの
為のみならず、ハイテック感覚
人間にとっても最高の贈り物だ
と思う。ビデオ・インテリアと
して、君の部屋にもどう？

発売予定日：11月5日(VHD)

11月21日(テープ)

価格(予定)：5,800円(VHD)

6,800円(テープ)

時 間：29分

カラー/ステレオ

環境ビデオ“ゼビウス”接近中！

初めてのファンの集いだった
が、100人程の人が参加して
くれたのには感激。8月24日
カミィノ古町というショッピ
ングセンターのイベント広場
に、ゲーム大好き少年とラジ
アメリスナー達(新潟放送に
は入っていないので、TBSを
いっしょに聞いている)が集ま
った。
ゲームイントロ当てクイズ
や、ゲーム必勝法の発表会、
ビデオの上映に続いて、待望

のスペシャルゲスト、大橋照
子さん、鶴間さんの登場！
クイズやものまね大会も加わ
り、たくさんの方が参加でき
る楽しいイベントになった。
(大橋さんはとても34才とは思
えない可愛い声とお姿を披
露してくれた♡)
**ファン同士のつながりを
もっともっと深めたい**
3つのファンの集いは、ナ
ムコとラジアメとファンの人
達が、ステキにひとつになれ
る事を目的とした集いなんだ
よね。僕の街でも是非やって
ほしい！という人は、この
ページ宛にお便りください。

新潟 新潟キャロットネット
ワークファンの集い
照子さん鶴間さんが登場！！

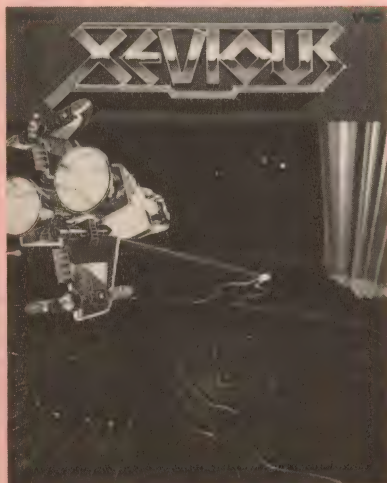
**NGラジアメ係に
来たハガキです！**

○やつたぜ！南海放送でラジ
アメが聞ける、今までの苦勞
は報われた！と、浮かれたの
も束の間、「大橋照子のラジオ
はアメリカン……」の後、な
な、なんと「ナムコの提供で
す。」というのが消されている
ではないか。ラジアメの間の
ゲームの宣伝もない。そんな
バカな！せっかくクリアー
な音でラジアメが聞けると思
ったのに……
という訳で、今日も26時15
分、雑音にもめげず東海ラジ
オを聞いております。くそ。

南海放送なんてデキキレだ！
ナムコさん、何とか言っ下
さい。
愛媛県宇和島市
新政 裕二君

○ラジアメ・ファンのゆうじ
君、本当にごめんね。ガンバ
ッテ東海ラジオを聞いてほし
い。そしてこれからも、ラジ
アメを応援してネ。

今号は「イラスト特集」の予
定でしたが、作品が少なかつ
たので次回にお送りします。
だからまだ間に合うよ。楽し
いイラストやお便りをどんど
ん送ってネ。待ってるヨ！。



▲VHDのジャケット。カッコイイのだ。

●ロケーション紹介

静岡

残り少ない夏休み
を楽しむ静岡の
ゲーム少年達のも
とへNG取材班、ごだま号自由席で
やってまいりました。



①プレゼント
する次郎長三度笠

▼B C東店の店内。
集まるは静岡のイガグリ少年。



プレイシティ キャラット 静岡店

静岡市東駿河田 1
0542-51-4043
1010-1211 無休

人口46万都市「静岡」の駅前
は、想像してたよりもずっと
ナウくてオシャレな繁華街。

西武や伊勢丹の他、おなじみの
Mr.ドーナツやサティワン、
そしてロベやビバユートかの
有名フティックまでさりげなく
あるもんだから、原宿竹下
通りなんかが思わず恥ずかし
くなってしまうほど。そんな
静岡には、なんとキャラット
が3店もあるのだ。四国や九

州のゲームファンには、うら
やましい限りだね。

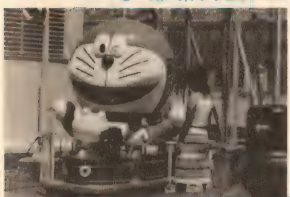
さて、トップバッターのPC
キャラット静岡店は駅からほ
んの2〜3分。メインストリ
ートの呉服町通りに面した絶
好の場所だ。地下と中2階が
あり、やさしく、時に厳しい
女店長、永田さんのおかげで、
とてもアットホームな店だ。



▲地下フロア店内

▲ボクも常連!

▼キティちゃんに乗ってご挨拶。
ママも一緒に乗ろうよ。



▲店内クレーンコーナー



静岡 伊勢丹

静岡市東駿河田 1
0542-51-7211 057842
1010-1211 無休

呉服町通りの中ほどにある
伊勢丹は、西武と並んでショ
ッピングの中心。8F屋上には
ゲームコーナーの他に、屋外
に楽しい乗物がいっぱい。買

物にきたファミリを、キテ
イちゃんやドラエモンが迎え
てくれる。その横には、チビ
ツコが自由に遊べるアスレチ
ックもあり、休日は親子連れ
でいっぱいだ。

「乗物を主に拡大してゆく予
定。」と話す白井店長。ますま
す楽しいファミリランドに
なりそうだ。

国道1号沿のビッグキャラ
ット東店は、静岡キャラット
3店の中でも一番広い店で、
ゲーム機も95台と名前どおり
ビッグ。2Fにローラースケー
ト場、3Fにボーリング場があ
るため、中高生だけでなく、
大人も遊びにやってくる。駅
からやや離れているが、その
問題は広い駐車スペースが解
消。店へ行ったら、やさしく
うな店長。きちかわのおつさ
んにも声をかけてみよう。

ビッグ キャラット 静岡東店

静岡市千代田 1
0542-63-6601
1010-1211 無休

プレイシティ キャロット 両替町店

静岡市両替町2-3-27
0542-55-1037

AM11-AMM(全オールナイト)無休

キャロット3店のメインは、やっぱりここ両替町店。夜になるとぼったり静かになる呉服町通りだが、一本裏に平行して走る両替町通りは、今が真盛りの賑わい。六本木に負けじと若い人がいっぱい。その中心部、ステキなカフェバー「プレスホテル」のむかいに、我々が両替町店がある。

◆逆さギャブラス大会◆

夏休みはあちこちで、ゲーム大会やイベントがいっぱい。ここ両替町店でも、NG取材に合わせて、一風変わったイベントが催された。

「逆さギャブラス」ってのは、ゲーム画面が上下逆さまで、結局、2プレイヤーの時の相手側の画面でプレイする、とゆう訳。これじゃあ、いくら天才プレイヤーでも勝手が違う。そこで、いつも数千万点を平気で出しているゲーマーが何点出せるかをみんなで予想し、近い人に賞品をあげよう。というものののだ。

代表に選ばれた名譽あるプレイヤーは、

甘い野君と小泉君、ファイター合体、攻撃開始!! ううん、かなり勝手が違う。危いノ右へ。あつレバーは左だ。ちよつと前進。レバーは後へ。と、手と頭がこんがらかる大戦闘。やっぱり逆さは難しい。1億点出せる自信のある小泉君でも6万ちよつと、なかなかキビしい点数でした。イベントが終ると、またドルアーガが大人気。60面をじつとかならずを飲んで見守る。店長もみんなも仲良しで、とっても明るいキャロットなんだ。



▲人気者の岩崎店員(中央ネクタイ姿)に集まるゲームフリーク。

▶逆さギャブラス代表選手の小泉君。



①石にうめこまれたふうのモニター。逆さギャブラスの画面はここにも映し出される。

▼静岡ファンはみんな熱心。ギルバッドをお手製で作ってきてくれた少年には感激。このタレ幕だって、わざわざこのために作ってくれたもの。





▲岡本店長と焼津の少年達。みんな真黒く日焼けして元気いっぱい。

▼左からバイトの奈良間君、責任者の安田さん、パートの喜多さん。なんだか家族みたいね。



**ジャスコシティ
浜松西店
ナムコランド**
浜松市東区新町八反田622
0534-48-0389
AM10-PM6 全曜日

ナムコランドだ。

東西に長い静岡県の最西端は浜松市。市街を少し西に向かった所に浜松西店がある。「中、高校生がNGがほしい」と大勢来るんです。とうれしい意見。ゲーム・コーナーには、ニューゲームは勿論のこと、なつかしのラリーXやフォゾンもある。楽しい乗物もいろいろあって、親子連れも多い、明るいナムコランドだ。

静岡県に港は多いが、ここの焼津も有名な漁港。ジャスコ焼津店4Fゲームコーナーは、それほど広くはないが、近くの学生達が大勢集まってくる。やさしいおとうさんのような岡本店長も一緒に、常連の仲間達と記念撮影。明るく素直な学生が多くって、和気あいあいだ。

焼津より走ること10kmあまり、大井川のまわりに開ける島田市にある。ドルアーガの人氣はここでも強く、グループで台を取り囲んでは必勝法を検討。みんなでワイワイプレイするのも、ドルアーガの楽しみ方のひとつだね。



**ジャスコ
焼津店**
焼津市本町2-19
05462-8-8261
AM10-PM6 全曜日

**ジャスコ
新島田店
ナムコランド**
島田市本通り5-7831
054711-6-9957
AM10-PM6 全曜日

▼夢いっぱい乗物コーナー。



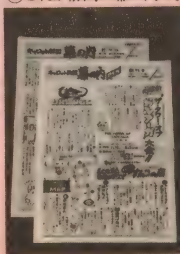
『絶景、美味なり、東海道。』

静岡県。新幹線で、東名高速で、手軽に行けるので東京の人にとっても馴染みのある所。考えてみると楽しい場所がたくさんあるのよね。富士山や伊豆半島、日本平に浜名湖と遊び場には困らない。風光明媚な海岸線、そして何といても魚のおいしいこと♪そして今回の、『食いしん坊パンザイ』は浜松。と言えはもうおわかりでしょう。浜名湖のウナギ♡我々取材班は本場のウナ重を堪能すべく、島田を出発。昼食を2時間近く遅らせても、めざすは一路浜松へ。やっとありつけたウナ重ついたらもう、スゴイのだ。御飯と蒲焼きに分かれて、な。なんと、御飯の上にもさるにでつかい蒲焼きという、ダブルスペシャルプレゼントに、幸せいっぱい胸いっぱい、お腹もいっぱい、生きてよかったと痛感したのでした。太平洋に面して、明るく冬でもポカポカ暖かい静岡。住んでる人達もまったく同じで、陽気でのんびりした、イイ人ばかりなのでした。



日本全国おみやげプレゼント
はい、いーことを思い付いたのだ。今号より、取材先のおみやげを、NG編集室の名前入りでプレゼント。(ウケるかな) 静岡編は、清水次郎長ミニ三度笠。一品物だから貴重だぞ。宛て先は、ナムコNG編集室、「三度笠」係。メ切はだ。 (寸法はタテ15cmくらい。P15の写真の品)

①これが静岡の幕の内だ。



千40名古屋市中区大須2-23-13 若松ビル (株)ナムコ中部事業所「キヤロット幕の内」係 応募はハガキで。メ切取消印有効

おいしい幕の内はいかが？
と言ってもお弁当ではないヨ。静岡では「キヤロット新聞・幕の内」と言うゲーム情報満載の瓦版を配っている。この10月からは、金沢・甲信越・東海も仲間入り、幕の内の輪は広がろう。この幕の内の2・3号を10名に差し上げます。(ここに付けのタテ15cm、2号にはSフラッグ出現ボタン表あり。ちよつと興味深いぞ) (宛て先)

INTERFACE

不定期刊

バックランド通信

などでも深まる秋の号

スポーツの秋。皆さん運動

してますか?この夏、華麗に

カムバックを果たした不屈の

ランナー!我がバックマンも

ゲーム界の首位を独走中!!

「不思議なことがあたりま

え」のバックランドには、奥深

いフイーチャーがいっぱい。

例えば消火栓に乗ってごら

ん。オイシイフルーツターゲ

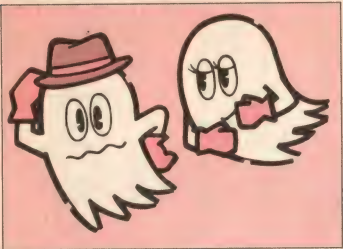
ットがこんにちは。

例えば気分紛れに地下障害物を

進行方向と逆に押してみよう。

次の様な不思議なフイーチャー

が待ってるよ。



ヘルメットはもう
標準装備だ!!



各トリップの最初のラウンドには、

ヘルメットが隠されている。これを

被れば空からの小モンスターのアタ

ックを防ぐことが出来る(300点)。

ヘルメットは再び家へ帰って来るまで

被っていられるが、ミスをしたリタ

イムアウトになると、元の帽子に戻

ってしまうので注意。また、ヘルメッ

トを手に入れる前にミスをする、と

そのトリップはヘルメット無しで戦

わなければならない。

ヘルメットは高得点への必須条件

である。ヘルメット+2度のタイム

エネルギーチャージで、ラウンドー

で50000点も夢ではない。タイ

ムアウト寸前まで、セコく小モンス

ターの300点を稼ごう!!

姿が見えなきや
ヤツらもお手あげ

トリップ中、2回目の中継点から

妖精の国の間には、バックマンが一

定時間透明になるというフイーチャー

が。バックマンが透明になっている間

は、モンスターに触れてもミスには

ならない。

透明バックマンになってモンスター

達をからかってやるのも面白ね。

7650点狙え、
七色風船の乱舞!!

トリップ中、帰り道の間には、七

個の風船が出現する、というフイー

チャーがある。風船を取ると1000

点入るが、七個のうち一個だけ76

50点の風船があるので、これだけ

は確保しよう。



上級者様専用デス。
7ラウンドワープ

基本操作はもうパツチリ覚えたり、

早く先のラウンドに進みたい、トリ

ップ1や2は楽すぎてまだるっこしい、

という強者のためのフイーチャー。

トリップ1:ラウンド2の間のサボ

テンが切り株のどれかを押すと、パ

ックマンは自動的に家に帰り、トリ

ップ3が始まる。この際、ボーナス

が70000点加算される。

ワープは上級者用のフイーチャーで

あるということから、①その時点ま

でミスが一度もない、②得点が10

000点以上になっている、という

二つの条件を満たさなければならな

いことになっている。

▼ミニ・アドバイス▲

ラウンド2では、大概ワープポイ

ントより先にパワーエサが配されて

いるので、行きがけにワープポイン

トを確認しておいてからパワーエサ

を食べに行き、モンスターいじめを

した後にワープするのが望ましい。

この頁で説明してきたフイーチャー

はどれも高得点への鍵。君の技術に

応じて、無理なく順次マスターして

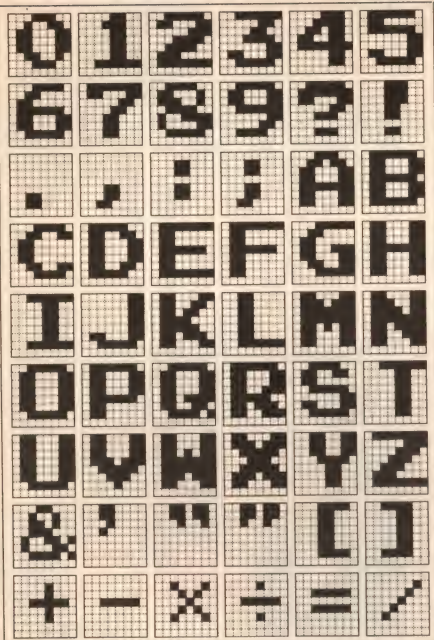
MPドットマンの

キャラクター講座(最終回)

僕はパソコンでゲームを作るのが趣味ですが、自作ゲームの中に「ナムコのゲームで使っている文字・キャラクターを取り入れたいと思っています。是非ドットパターンを教えてください。

鹿児島市 中島 聡

最近、同様のお便りが数多く届いています。ドットマンとしては誠に喜ばしいことです。左にドットパターンを示しておきましたが、全て7×7ドット内に収まっている点に注

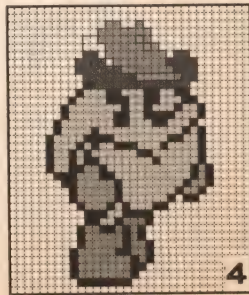
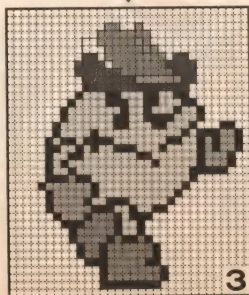
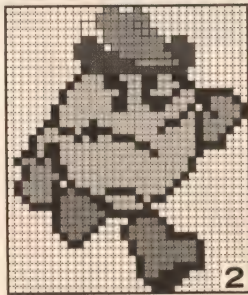
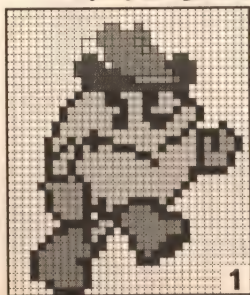


意。文字キャラクターなど並べて表示するものは、周りに余裕がないと上下左右がくっついてしまうからです。受講生の諸君がオリジナルの文字キャラクターや記号を作成する時の参考にしてください。

さて、これまで数回に渡って16×16ドットのキャラクターの、動くパターンについてお話ししましたが、今回は32×32ドット(帽子は除く)の大きなパックマンのドットパターンを紹介しましょう。

●パックマンのランニングフォーム●

高いビルディングでも
ひととび!



図は「パックランド」のパックマンのランニングフォームの一部。ランニングパターンは全部で8つあり、これを順次描き換えているのである。

ちなみに「パックランド」では、32種類のパックマンを描き換えて、歩かせたり、走らせたり、ジャンプさせたりしているのだ。

ナイコン君からパソコンニア氏まで広くお楽しみいただいていた当講座も、今回で最終回となりました。宿題に応募下さった皆さん、励ま

しのお便りを寄せて下さった皆さん、どうも有難うございました。今後は「お兄さんと一緒」のコーナーで質問等にお答えします。では。

君たちの手紙でつくる

お兄さんと一緒のコーナー

ザ・タワー・オブ・ドルアーガに関するお問合せについて

発表以来、ドルアーガについて多くの反響が寄せられています。ドルアーガファンの皆さん、本当にありがとうございます。

ザ・タワー・オブ・ドルアーガは、アドベンチャーRPG。ビデオゲームの新分野を拓くものです。アドベンチャーゲームに於いては「謎を解く過程」が、ロールプレイングゲームでは「キャラクターの成長」が、それぞれの醍醐味となっていますが、こ



当コーナーは、卑しい根性の私どもスタッフに届けられた、皆様の愛に満ちた贈り物をご紹介します。

紙粘土着色によるブーカ・きのこ・なす・マシュリンのセット+シェアー型米切りナイフは南青山の桐竹雅宣様から、ホブリン型バシマ一カとバックマン、ミル、青ホブリン型キーホルダーは、北海道恵庭の山田真様からの賜わりものです。

ありがたく、頂戴させていただきます。合掌。

<Erie Zōō End>

Q・バックランドについての質問です。ゲーム中、中継地点やバックマンの家の前でも何もしないのに一〇〇点とか三〇〇点とかの看板が出ることでありますが、これは何ですか？

神奈川県藤沢市 掛橋 希

A・これはアーチステイックポイントといって、各ラウンドの終了時にバックマンがジャンプしている場合に入るボーナス点です。その際、空中の姿勢によって一〇点・一〇〇点・三〇〇点・一〇〇〇点・七五〇点の五種類の看板が出るわけですが、バックマンが地面に着地するかしなにかのギリギリで最高点が出るようになっていきます。

バックランド担当・Dr. ネギン

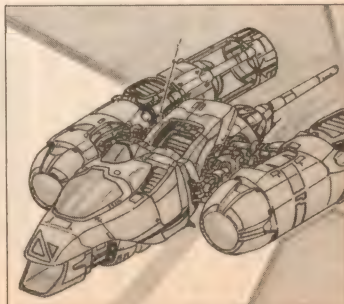
Q・こんにちは、6号に載っていた「明解ナム語辞典」は発売されているのでしょうか？ 発売されているのでしたら、出版社や定価を教えてください。

新潟県柏崎市 新野 栄司

他多数

A・北野氏の紹介の仕方が悪かったためか、それとも読者の皆さんの早トチリか、同様のお手紙が多数届いています。「明解ナム語辞典」は、NG常連投稿者、西島君の分厚いお便りのこと。現在原本はNG編集室にて

▲長崎県 寺尾 幸純



保管していますが、今のところ全編の公開は諸般の事情により困難といふことです。公開を求める声ももっと多くなれば、NG編集部も何らかの形で動きだすかも知れません。編集者・Dasio西島氏も新版の執筆に意欲を燃しているようです……。

△困惑したインターフェイス担当者
●VGMについて少々。例のゼビウスが始まって27秒あたりの「声」(NG 6号10頁参照)は、実は某社製10ヤード云々のボイスシンセの音であることが判明されました。開発の皆さん、どうか御安心を。

長野県長野市 岡野 進

●人間、どこか疚しいところがあると、闇を恐れ神仏に縋るようになると聞きます。報告ありがとうございます。

△佐野厄除大師まで行った担当者

北野卓郎のページジャック②

活字ばかりでどこが悪い？

前号のページジャックで数人の同好の志を紹介したためか、NG編集部に届くファンジン・会員募集のお知らせが目立って増えているそうである。成り行き上、今回はこれらの同好会活動・ファンジンについて触れてみようと思う。

大同小異のデクニック本

届けられたファンジンの多くは、個人誌的ミニミニコミから会員数百の会誌まで、規模・装幀の差こそあれ所謂「デクニック本」である。

ビデオゲームプレイヤーの最大の関心事は確かに「どうやったら自分のスコアが伸ばせるか」である。それには他のプレイヤーとの情報交換も必要であろう。しかし、基本的には自らのデクニックを磨くことが第一である。これを取り違えて闇雲に情報収集に奔走するプレイヤーの存在が、これらデクニックブック・ファンジンの存立を支えているように思われる。

多くのファンジン是一部のレベルの高いプレイヤーによるデクニック

情報やカタログ的新製品紹介に終始し、本来の同好会誌的な色彩は毫も見られない。つまり、一般会員はただ単に情報を買っているのみで、その情報を確認するためにビデオゲームをプレイするのである。一人で幾つものファンジン団体に属している者も多いと聞くのも、このような「情報発信側プレイヤー」と「受信者側プレイヤー」との希薄な関係に拠るものであると思われる。

僕個人としてはデクニック本的なファンジンは嫌いであり、読まない。しかし、それらを求めるプレイヤーが多く、ある程度は必要性・有用性があることは認めざるを得ないだろう。最近のビデオゲームは複雑かつ寿命が短い。

「さて、コイツをじっくり攻めてやろう」などと思っていたマシンが行きつけの店から姿を消した時の落胆も一度ならず体験した。

機械が無くなるまでに極めようとして情報収集に狂奔するプレイヤーが増える→プレイヤーに攻略され

て機械の寿命が更なる短くなる……という循環の構図が「デクニック本的なファンジン」の必要性を裏付けるものになっているのだろう。

ファンジン交換ノススメ

ここで、ファンジン編集諸子に一つ提案をしてみたい。最近ビデオゲーム同好会同志が近密に連絡を取り合っているようでもあるし、全国的にファンジンをネットワーク化してしまうのだ。これが実現すれば、現在のファンジンは「地方版」または「支部便り」的な内容と変化することとなり、独自性の豊かな真の意味での会報となる。カタログ「デクニック」ものは毎回持ち回りで書いてもよいし、本局局で書いてもよいだろう。但し、注意しなければならないのは、現在のクロースド・メディアとしてのファンジンの体制を維持しなければならないということである。僕がファンジンのネットワークと言うのはそのためであり、ファンジンのマスキ化(片方向メディア化)を提案しているのではないのである。

ファンジンの発信が活発になれば、全国的な「ビデオゲーム連盟」の成立まであと一歩であろう。これは飽くまで「100円消費者団体」であることが望まれる。これはビデオゲームメーカーに対して、一種の圧力団体となるものであり、イベント開催の協力を要求したり、求めるゲームの供給を迫ったりする活動をする。あるいは、例えば改正風営法施行後の遊び場の保証を求めるなどの運動も有効であろう。ゲームセンターの風営化で被害を受けるのは、ゲームメーカー・オペレーターよりも、遊び場を失う可能性のある我々プレイヤーであるとも言えるからである。

むすび

今回は具体的なファンジン評は割愛させていただいた。どれもよく研究しているようであった(『SF旗表・宝箱表』など)が、独自性に光るものが少なかった。同好会活動の充実・発展を祈る。

(もしも「ビデオゲーム連盟」が現実化したら、お願いがある。年齢制限の上限は設定しないこと。きたの・たくろう)

ファンジン交換からビデオゲーム連盟へ

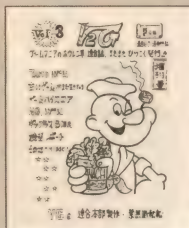
〈VG₂連合 会員募集〉

我らゲーム狂乱集団は、日夜ビデオゲームを徹底研究し、会員の皆様にマニア知識向上のネタを提供しつつづけています。全国ゲーム速報・骨董ゲーム機探査・必勝法や情報満載の会誌発行など、一味違うゲームの楽しみ方をしています。現在連合には13のゲーム同好会が加盟して、会員総数も先人400人を突破しました。

全国のゲーマー諸君、共に語ろう！

入会案内お送りします。60円切手同封の上、下記まで。

〒175 東京都板橋区
高島平2-1-7-303
VG₂連合本部



名古屋のゲーマーに朗報!!
ナムコ直営・星ヶ丘キヤロット
ハウス常連マニア編集発行の月刊新聞「ゲームアイランド」は、定価0円。品質保証最新情報満載。郵送は不可。乞、星ヶ丘来訪。
〒464 名古屋市千種区井上町72
星ヶ丘キヤロットハウス
G1編集部

ビデオゲームから現代を考えてみよう

めっきり涼しくなってきました。ゲームの秋ですね。ところで全国のビデオゲームフリークの皆さん、ゲームを終えての帰り道秋風に吹かれると、何となく空しくなりませんか？僕はゲーム機が「僕達を通じて現代を見つめてほしい」と訴えているように思えてなりません。全国のゲームフリークの皆さん、今一度ビデオゲームについて一緒に考えてみませんか。
〒770 徳島市伊予町4-1-11 N.G.F.会長 河野秀夫

〈TAFアミューズメントクラブ結成〉

我らTAFアミューズメントクラブは、アミューズメントをクリエイトするという精神をモットーに、毎月多数のゲームを攻略中。詳しい入会案内希望の方は、返信用封筒同封の上、下記まで。
〒735 広島県安芸郡府中町本町1-1-21 榎寿
荘1F5号 北谷方 TAF・TAMA係



〈AMF会員募集中〉

僕達AMFは、ビデオゲームファンの拡大と全国のゲーマーの集いの場を作ることを目的に、月1回の会誌作りや情報交換活動を行っています。全国のゲーマーと知り合いたい方、僕達と一緒にやってみませんか？
〒350-13 埼玉県狭山市入間川1538-15
鈴木逸生方AMF(60円切手同封のこと)



期間中、左記の献本をいただきましたので、団体名・会誌名のみを御紹介いたします。出来れば表紙や連絡先を併記したかったのですが、誌面の都合上割愛させていただきました。代表者の方々、どうぞ御了承下さい。以下順不同。

ゲームフリーク13号・TAJICORP (東京)
アマチュアライン20号・AMP (徳島)
AMレポリュション2号・FAM (福岡)
アミューズメンター創刊号・ウエ・コメンズ (千葉)
RGB創刊号・RGBハイコンクラブ (愛知)
BGM粉砕碎身第2号・BGM (東京)
ユニオンジャック3号・ユニオンジャック (愛媛)

インターフェイス告知板

御利用の手引

本コーナーは、全国のビデオゲーマーの親交を深める目的で開設されたものです。現在のところNGは三ヶ月に一回、25日発行になっていますが、発行日から逆算して二ヶ月前までに届いたお便りが紹介されます。出来るだけたくさんの方のお便りを紹介したいので、筆書にて要点のみを心掛けて下さい。

内容は、

① NGを通じて全国ビデオゲーマーに問いたい主張・問題提起

② 同好会活動レポート

などに限定します。特に営利目的の広告は不可(某誌の売買コーナーのように無料で配布しているNGに値を付ける者を紹介する気はないのだ)。このコーナーから、ビデオゲームの明日を占う活発な議論が生れることを期待します。

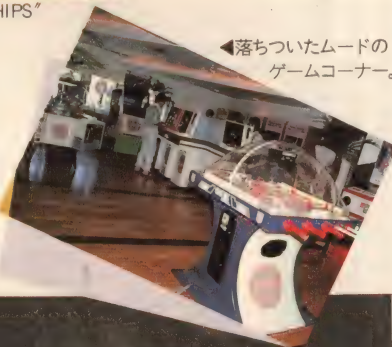
●ビデオゲームに関する御意見・質問・ドット絵・北野氏へのお便り・告知板コーナーへのお便りはこちらまでNG編集室「インターフェイス」③のページに掲載した情報に關しては、直接その団体にお問い合わせ下さい。NG編集室では、お答えしておりません。



▲千葉県千葉市高洲3-20-28 扇屋ジャスコ・マリンピア4F。☎0472-77-2771。10AM~9:30PM。水曜休。国鉄稲毛駅よりバス15分。車なら湾岸習志野インターを出て、稲毛海浜公園を目印に15分程。

▲ファーストフードの“HELLO CHIPS”は素適な客車風。

Party
Theater



◀落ちついたムードのゲームコーナー。



▶ワイワイ楽しくバースデーパーティーはいかが。詳しくはチップスに直接お問い合わせください。

遊び心いっぱい
ゲーム&レストラン誕生。

チップス



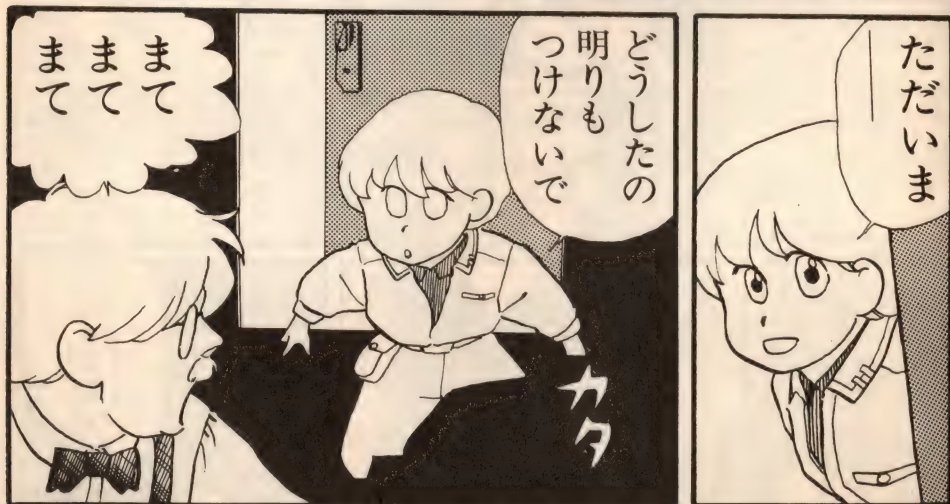
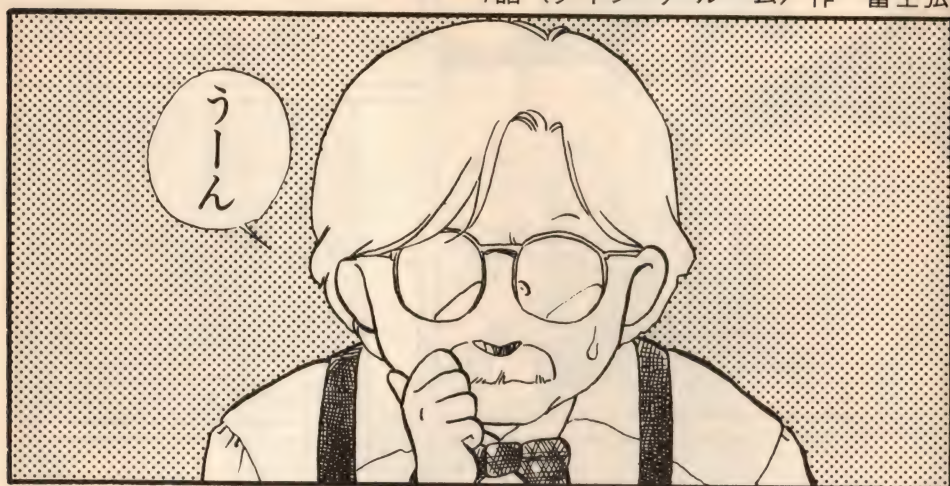
▶ホッ達チップスのマスコットの遊びに来てね。

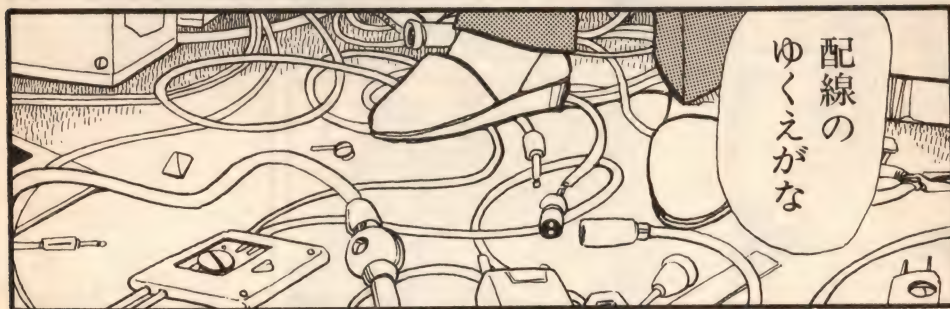
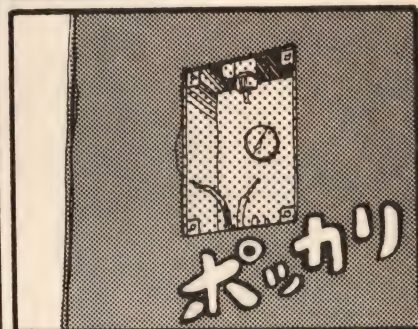
「馳走をおなかいっぱい食べるのも、おいしい遊びのひとつ。それじゃあ、もっと気軽に、もっと楽しく。食べて遊んでハッピーレストランノがこのチップスだ。注文の品が来るまでは、うれしいコインサービスでゲームが楽しめるちゃうぞ。そして満腹になったら、再びゲームにエキサイト。専用コインでおしゃれにゲーム・イン。なんて、

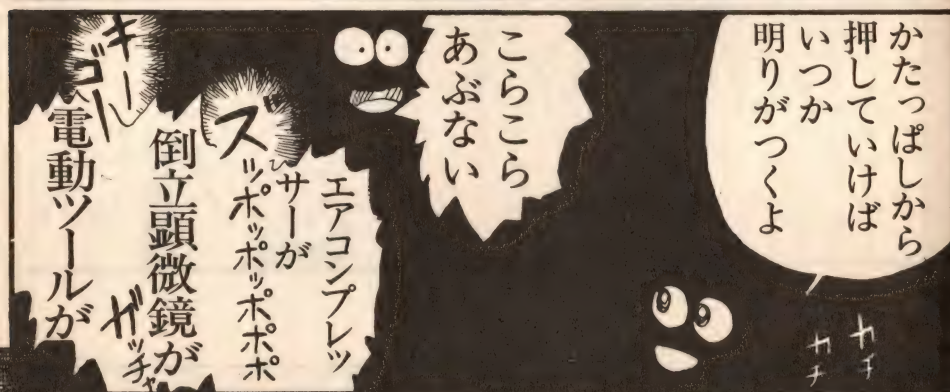
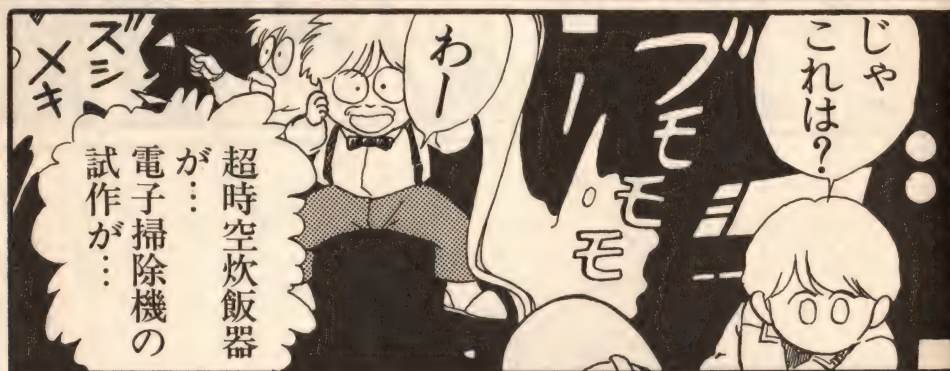
ほんと気分はアメリカカンだね。チップスのもうひとつの魅力がパーティシアター。フロアを貸し切りにして、子供パーティが開けるんだ。チップスの愉快なマスコットも出演。家でのパーティも楽しいけれど、こんなふうにパーティパーティなんかができたら、お母さんも楽しんだし、きつと心に残るバースデーになるだろうね。

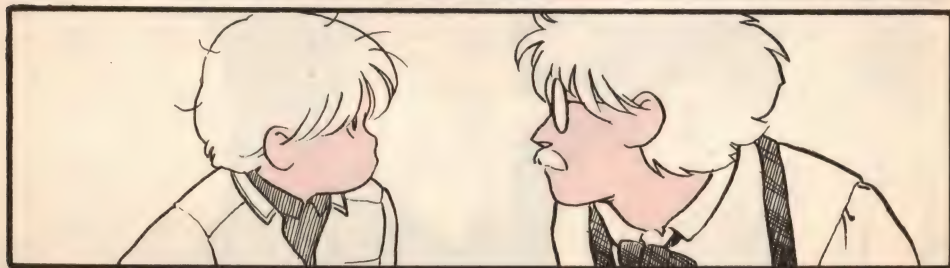
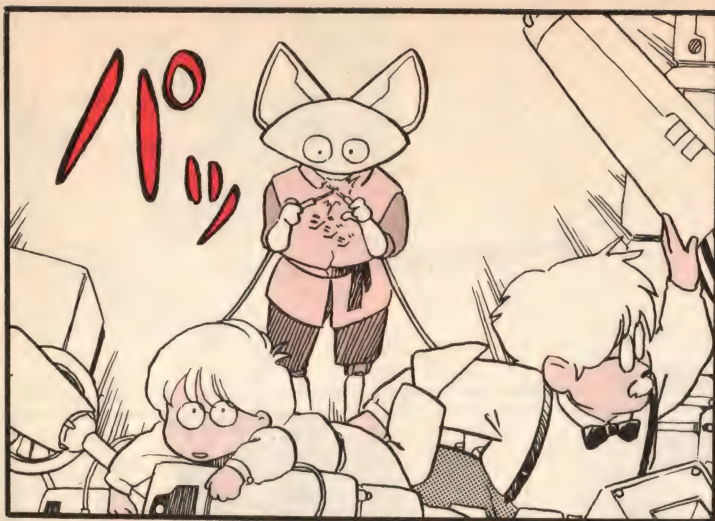
午後の国

7話 〈クイン・ザ・ルーム〉 作・富士弘









NG TALK



秋風がやさしくコイモ姉さんの頬をなでてゆく。白い肌が夕焼けで赤く染まるころ、もう街はセンチメンタル・シティ。…ホッ♡…。肩の上にイチョウの葉がヒラヒラと……。そしてポタッと銀杏の実が一、ク・ク・クッサイッ!!クサくて結構、クサくなければ始まらないNG・TALKの時間がやってまいりやした。プップカ臭い、おならの原料。薩摩イモ・イモ・コイモの秋。読書の秋は、NG読んでマッチシだ!!ウン!!

★前回6号で、両親のゲーム禁止命令に頭を抱えていた津田祥寿君に、うれし、励ましのお手紙が届いたぞ!!

＜コイモ＞

和歌山に住んでいる津田さんノ両親にこう言ってやって下さい。「僕だってゲームをやる権利があるんだノ」と。ワンブレイ料金の安い所は暗い雰囲気のところが多く、君の両親も心配しているのでしょう。値段が多少高くても、明るい雰囲気のある安全な場所までゲームをするんだと断れば、なんとかなるかもしれない。でも、あなたの両親の考えは古いと思います。ゲーム場は暗い「雰囲気」というイメージを作り上げたインベーター時代は終わったのにね。まあ、どうしても両親がゲーム場に行くのに反対で、しかも津田さんがゲームをしたいのなら、ファミリーコンピュータを買ってもらえばいかが?でも目を悪くしない程度にネ。

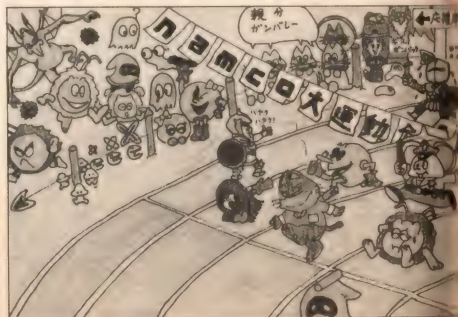
●千葉県 横田 充洋

俺なんか少年Aより

ヒドイゾの巻

こいもねえさんこんにちは。僕はバ

ス代まで節約してナムコのゲームをしているゲーム気狂いです、突然ですが、NG 5号に載った少年Aは、なんと僕の友達なんです。少年Aは補導員にまつた経験は1〜2回であり、先生に殴られたのもビンタ一発です。(その時俺も一緒にビンタをクラッタ)その話をNGに送っている人なものを貰ったそうです。ところが少年PON(私)は、今までに補導員にまつたことが数えられないくらいあるのに、何も貰ったことがないのである。きつと俺はNGに、2〜3回しかハガキを出してないからだろう。例えば去年の夏休みに、友達少年W・I・Nとゼビウスをプレイ中、シオナイトが来て少し暇になった(5秒くらい)ので窓の外を見た。そして、補導員が居た。ヒッシにトイレに隠れたがみつかった。そしてビンタを一発ずつくらった。なんと俺のクラス担任だぞ!!。登校日には3時間の説教、反省文まで書かされた。勿論反省文にはもうゲームはしませんとは一応書いた。しかし11月頃また俺一人でみつかった。またビンタ一発。他の奴も一緒に居たのに、クソ、俺のナンバープレート(自転車)だけ控えていきやがった。こんな不公平があつていいのだろうか。俺はあの頃を思い出すと本当に頭に来る。



●茨城県 片岡 聡

★ビンタの数でPON君一等賞♪と言いたいところだが、君の考え方の間違っている所をお姉さんが指摘しよう。まず第1。ビンタの数や補導回数、NG・TALK採用になんら関係ないし、NG・TALKはそれを奨励するものではありません。第2。「俺のナンバープレート」ということ、少年PON君の感情的な気持ちはよく判るが、その不公平の原因は、ナンバープレートを控えられたのが君だけだったという点でなく、補導された、ナンバーを控えられたり、ビンタされたりするその規則と背景にあるのです。頭に来る対象を見誤ってはなりません。＜マジになったコイモ＞

▲静岡県 梅沢 和之

ハ・ハンドルが 取れてしまった!!

こいねえさん聞いて下さい。先月の日曜、隣り町でボールポジションをやりました。百円を入れてスタートしました。予選を通過し、マア・マアでしたが、その後3周回った時、ガーン!! ハンドルが取れてしまった。私は係員にみつくとヤバイので、オソルオソル出て行きました。ゲーム・センタのおっちゃんゴメンナサイ。

●ペンネーム・リプルラブル★謝まる必要はないとお姉さんは思うよ。ハンドルが取れてしまったゲーム機械の方が悪いんだし、百円返してもらって当然だ。ゲーム少年達よ!! もつと胸をハッテ生きてくれたまえ!! ちなみにそんな胸ハリお手紙を紹介しよう。

「コイモ」

胸をハッテ、 ゲームをしたい

僕は、今年高校に入学したのですが、学校で何度もゲームセンターへの立入を禁止すると言われています。これについて僕は思ったのですが、今、全国で、ゲームをする事自体が悪いように思われているようです。NGを読んでいる中学、高校生の人達の中にも、堂々

とゲームが出来なくて嫌な思いをしている人があると思います。もとはと言えば、ゲーム代欲しさに盗みをする人が出たりしたことが原因らしいのですが、それならもっと他に対策を考えてもいいのではないかと思います。僕はこの事について一度学校側の人達と話し合ってみたいと思っています。みんなが胸をハッテ、楽しくゲームができるようになることを願っています。

●愛媛県 安倍 慎介



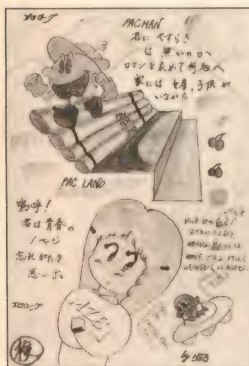
山口県 小山 亮一

大阪府 井内 孝

大阪府 平松 徹也



ぎれい!!



後輩のおもしろい話

我がコンピューター同好会に、某コンピュター誌のインタビュアがあつた時のこと、インタビュアの人があつてきたテーブルコーダーの電池が切れて、アダプターを貸したのですが、極性が逆で、反対に回ってしまいました。皆が困っていると、彼は、「こうすればいいじゃないか」と、アダプターをコンセントから引き抜き、180度回して差し込んだのです。彼が、「同好会の恥」と、袋だたきにあつたのは言うまでもありません。

●東京都 名和 長年

★きつこの人は、まさに180度回して差し込んだと思つんだけど、お姉さんは、こいつう人が好きだな。♡純粋ダツ!!

「コイモ」

なんだコイツ?

と思つていると

先日、ゲームセンターへ一人で行って、新作の「ドルアーガ」をやりました。初めは見えていたのですが、皆うまくて、15階あたりから始めています。僕はまだ初心者なので、うまい人を見ていたらやる気をなくしてしまいました。でも皆だつて、最初はヘタだったんだ



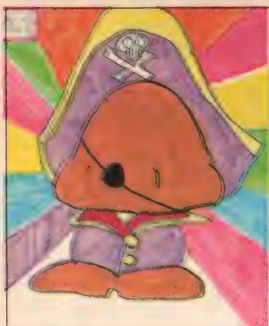
東京都 中野 境彦

と、逆に開き直ってPLAYボタンを押しました。するとさっきやっていた人が、こつちを見ながら話をしていました。なんだコイツと思つていると、急に話しかけてきて、アドバイスをしてくれるのです。そして、知ってる階の宝の出し方を教えてくれました。聞いていて感動してしまいました。それからいろいろ話して、僕もなんとか13階まで行けるようになりました。世の中に親切な人つて、以外といろもんですね。●千葉県 野村 政也★みんなで広げよう!! ゲーム・センタの明るい輪!!

「コイモ」



▲山梨県 牛山 直樹



コイモおねえさん、はじめまして。

僕は、アホなゲーム少年です。おこづ
かいを貰っては、ナムコのゲームに燃
えています。僕は、思いました。コイ
モさんも、僕みたいな人間の大切なお
金で生きているんですね。僕は悲しい
ノコイモの鬼ノ悪魔ノガールノバキ
ュラノ おねえ様々、なんかチヨウラ
イノデヘヘへ♡

★コイモ絶句!!

●東京都 坂田 栄一

私は優しいゲーム・コーナーのおねえさん

現在私は、夏休みのアルバイトで、ナムコのロケーションに通っています。とは言っても、あるプールの中に設けてあるんですけど……。そこで毎日、海パン姿でゲームに興じている少年達の姿を見守ってます。先日、小学一年生くらいの男の子が、ディグダグを指差し「これ、やっていいの？」と聞くから「うん、いいよ」って答えたの。それでその子、100円入れてやり始めたんだけど、私がテーブルを5〜6台囲って一周してきたら、もう隣りにあるドルアーガを見物してたの。おかしいなあ

と思つて聞いてみたら、その子、遊び

方を知らなかったんだって。だからその子の友達と一緒に、一回オマケしてやり方を教えてあげました。だってカワイイソウでしょ。フツのころでは20円くらいでできるゲームを100円も出して。それよりこのことで、「ディグダグなんて、TVゲームなんて嫌いだあ」なんて言われたら悲しいものね。ああんて、なんて優しいゲームコーナーのおねーさんなんでしょ♡ その優しいおねーさんも鬼と化すことがあるのなんです。「おばさくん」なんて呼ばれたらムカつくまじなもの、「おねえさん」って呼ぶまで、ソッポむいているの。

私、16才よ。

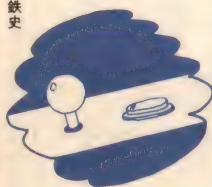
●神奈川県 西室 簫子

●NG TALKは、ナムコファンの君達を全国ネットで結びつけるコミュニケーションスペースです。たくさんのお便りを ぎょうなら 待ってます。 また明日 . . .

また明日

〈宛て先〉

(株)ナムコ NG編集室
「NG・TALK」係



臨時特設
コーナー

NG
さんげ室

ハンズ・オン、嫌うエグザカ、若から
NG・T
しく宛てこんな手紙が届いたぞ。NG・TALK
内には、是非、是非作てほしいコーナーがあり
ます。そのコーナーというのは、③読者書による
③読者書のための、③読者のコーナー、
NGザンケ書」というものです。③読者書が心が
から書く、正しい読書にならうことを誓うものな
らう。

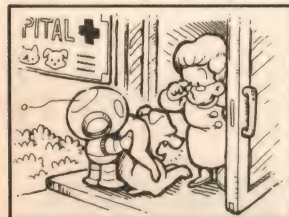
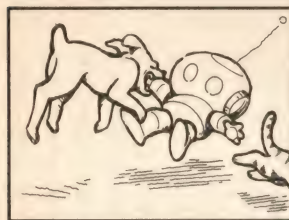
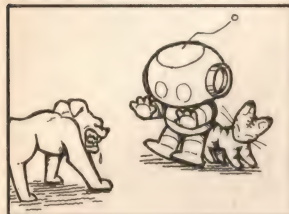
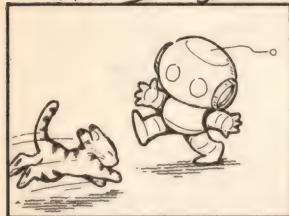
てな訳で今回、臨時特設「コーナー」として「HGザンゲ塾」を作ってみた。(内容は「義読者」に限らず、自ら罪を打ち明けて心の重荷をなくしたい人のための「コーナー」である。)

◆富山山の奥野君 それに、コモお姉さん、めんなさい。僕は富山のあるゲーム・センターで、リアル・ラブルを見ていた少年が奇跡に合せて歌ってラブルをのせて、確かに白い目で見てしまいました。本当にコシナサイ。どうして謝まるかと言うと、歌という事がどんなに「愛」のいることであるかというのが僕は、だからです。どうしてわかったか。つて僕は、ドルアーガがゲーム・オーバーになった時、思わず叫んでしまったのです。ゲームはナムコと、あ、恥かし。ちなみに僕は20才です。

♥僕は、ゲームセンター〇×でデイングタグをしていた時、ゲームの上ぶた?が開いていたのを見つけ、思わずクレジットした悪い子です。もうしませんから許して下さい。

ペンキーム 722

FROM STAFF



NG第7号

昭和59年10月25日発行

●発行
株式会社ナムコ
NG編集室
〒144東京都大田区蒲田5-38-3
朝日ビル

もの想う秋、知的な7号をお送りします。風味を損わぬうちに、お早めにお召し上がり下さい。

日頃NGを精読している鋭い諸君は、本誌の成長ぶりにすでに気づいているだろう。堂々4ページ増、前号のポストカードに続き、今号の付録はカセットレーベル。どうだっ！この勢いで進んだら、NGが100大付録をはさんで輪ゴムでくくれる日も、そう遠くはないだろう。なんて言いながらも、このページ数を確保できるかどうかもわからない不安な日々。そんな気弱な編集室を、ファイト、一発ノ、みんなの力強いお便りで元気づけてくれたまえ。掲載された方には、NG Tシャツ他、素敵なブレゼントを差し上げます。

それじゃあ諸君、モリモリ食べておいしい秋。お便り待ってるよ。

●(編集)の残念なこと(編集)は悲しい。実に残念だ。6号付録のポストカードの事だ。「暑いねえ、どう、元気？」なんて久しぶり会わない友達にさりげなく送り、照れクサイ気持ちを持ち乗り越えて心がふれあう「きっかけ」にしてほしかったのだ。それなのに、あのハガキでブレゼントに応募してきた人の多かったこと。こんなふうに使ってほしくて付けたんじゃないやい。お願いだから、あんな悲しいことは一度としないでネ・・・

●(NG)郵送に関するお知らせ
☆(NG)は大きく大変な年です。田口(この)と郵送業務を任せて、だから郵送には3週間から1ヶ月はかかってしまうこと御了承下さい。☆(NG)の、送料は1冊10円。増えしや付録も増えてしまったのだ。
☆(NG)は郵送は7号のみ。7号も無くなり次第郵送を打ち切らせて頂きます。
(ハツナ)バーはすべて無くなりました。
●(NG)は安く「ナムコ」直営店で入手して下さい。

★ナムコットブレゼント当選者発表！ NG 6号愛読者アンケートに御協力ありがとうございました。抽選の結果、幸福な50名が決定！ このラッキーな方々には、ファミリィコンピュータ用力クシヤラクシヤをお送りしました。もうお家で存分に楽しんで頂きたいと思います。オメデトー！

北道	渡辺 麗志	伊藤 亜生	岡田	吉永 剛
〃	本間 一美	静岡	久保田 浩	森谷 洋志
〃	山本 華幸	〃	生駒 善通	辻本 義明
〃	藤田 道宏	〃	杉山 知秀	赤谷 和紀
〃	佐藤 直行	新潟	佐藤 元保	佐藤 元則
〃	大場 博司	長野	林 昌保	岡田 剛
〃	松崎 淳	〃	古田 俊彦	山田 貴嗣
〃	坂内 真貴	〃	依田 雅秀	井内 嵩嗣
〃	高木 博康	〃	小林 雄司	長谷川 弘一
〃	友原 達之	富山	佐野 幸孝	渡辺 幸一
〃	高橋 孝弘	〃	種田 護	福田 泉
〃	高橋 和男	〃	江幡 育子	古賀 恵子
〃	廣川 貴之	岐阜	瀬古 弘宏	須崎 健一
〃	穴倉 信吾	京都	吉田 彰彦	横山 悦男
〃	萩原 勉	大阪	木下 哲也	神尾 啓幸
〃	桑原 牧子	兵庫	園下 浩樹	中村 光成
〃	小山 真広	岡山	竹 功	〃

(選者以上50名)

ハズレちゃった人ゴメンナサイ。今すぐ全国のデパート、玩具店に駆け込んで、売り切れにならないうちにお買い求め下さいネ。

NG 8号は来年の1月25日発行予定です。

おなじみのナムコキャラクターグッズ、もうお買い求めになられました?

まだ買っていないキミ、もう1品ほしいワというアナタのために、便利で早い注文票をお届けします。

つまり、裏の商品紹介で選んでこの注文票に記入、キリトリ線にそって注文票を本誌から切り離し、為替と共に送ってくればよいのだ。ね、簡単でしょ。代金の送り方は、表下の説明をよく読んで下さいね。

ナムコ オリジナルグッズ注文票

	価 格	数 量	金 額
マッピーTシャツ (L. M. S)	1,500		
ロボットTシャツ (L)	1,500		
バスケース (イラスト)	250		
ロボット大集合下敷	200		
マッピー下敷(イラスト)	200		
マッピー便せん (イラスト)	200		
マッピー封筒 (イラスト)	200		
マッピーキーホルダー (ロボット)	300		
ロボットステッカー	200		
マッピーイラストバッヂ	200		
ニャームコイラストバッヂ	200		
アトマイラストバッヂ	200		
マッピーラミネートカード (ロボット)	100		
ロボットジグソーパズル	600		
マッピーポスター (ロボット)	300		
マッピーシール (イラスト)	100		
★ パックマンTシャツ (L. M. S)	1,800		
郵送手数料	300		300
ポスターを折らずに送る時の追加送料 (折曲げて良ければ必要ありません)	700		
★印は、最新作! (といっても'59年7月発売なんだけども)	合 計		

住所〒

氏名 年齢 才 TEL.

代金は郵便局の定額小為替、普通小為替または書留にかえ、注文票と一緒にお送り下さい。(為替には何も記入しないで下さいね) なお、商品の到着は注文票到着後、2週間前後になりますので御了承ください。また、商品により品切れの際はご容赦ください。

<郵送先> (株)ナムコMS事業部事業課キャラクター商品係

〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル

●お問い合わせは……TEL (03) 736-1211

namco Original Goods



●ナムコオリジナルグッズ

- ① マッピーTシャツ (L・M・S)
- ② ロボットTシャツ
- ③ バスケース (イラスト)
- ④ ロボット大集合下敷
- ⑤ マッピー下敷(イラスト)
- ⑥ マッピー便せん (イラスト)
- ⑦ マッピー封筒 (イラスト)
- ⑧ マッピーキーホルダー (ロボット)



- ⑨ ロボットステッカー
- ⑩ ニャームコイラストパッチ
- ⑪ アトマイラストパッチ
- ⑫ マッピーラミネートカード (ロボット)
- ⑬ ロボットジグソーパズル
- ⑭ マッピーポスター (ロボット)
- ⑮ マッピーシール (イラスト)
- ⑯ バックマンTシャツ (L・M・S)



U.S.A.

PAC-MAN CLUB

「ゲーム代ちょうだい。」なんて頼んでも、そう簡単におこずかいをくれるほど、世の中のお母さん達は、甘くないのだヨ。

だけど、そうとは知りつつも、つい救援を求めずにはられないほど、ナムコのゲームは、少年達の心を大きく揺さぶってしまうんだよね。そこで、今回は、遊びの軍資金は、自分で稼いでしまうアメリカンボーイ達のホームアルバイトを、いくつか紹介してみよう。

●U.S.A.ホームアルバイト情報。

まず、一番多いアルバイトが、「庭の芝刈り」なんだ。「エエ芝刈りするような庭なんてないもん」なんて声が聞こえてきたぞ。ウーム…たしかに日本では、あまり見られない光景だね。でも、草むしり程度なら、キミにだってできる。枯草をむしり取っていたら、



葉影にたえずおマシュリンに、偶然出逢えることだってありそうだよ。次に多いアルバイトが、「犬の散歩」。これをする時には、そうそう、シャベルとビニール袋を忘れずにね。そして、ちよっと変わったところで「COOL-AID売り」というのがある。COOL-AIDとは、よくある粉末ジュースを氷水に溶かしただけのドリンクのことなんだ。少年達は、家の前の道端に木箱を持ち出し、氷水のたっぷり入ったビッチャーとコップ、粉末ジュースを置いて、

このCOOL-AIDを、ジョガーや、散歩中の人達に、1ドリンク25セント位で売っちゃうんだ。それがまた、とっても楽しそうなんだ。お国柄とはいえ、アメリカの少年達のやる

事には、いつも驚かされてしまうね。日本の住宅事情では、こうはいかないかもしれないけど、でも、アイデア次第で楽しいアルバイトがみつかるはず。さしずめ、今頃の日本だったら、庭先の掃除をかねて落葉を焚き、ついでに、さつまいもなんか焼いちゃえば、きっと、お田さんが、全部買いしめてくれるはずだよ。



'85 ナムコ パックマン カレンダーをプレゼント

と、いうことで、今回は、「ひたいに汗するゲームプレイヤー」を提案してみたわけだけど、パックマンクラブからも、ホームアルバイトを実践したイコ達50名に、ごきげんな「'85ナムコパックマンカレンダー」をプレゼントしよう。ハガキに、キミのやったアルバイト、もしくは、ボク達の楽しいイラストをかいて、11月31日までに送ってネ！

宛て先

〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル 株式会社ナムコ
NG編集室「パックマンクラブ」係

オモいカルチャーを
オモチャーと言う。



ファミリー コンピュータ™ 用力セット最新発売。

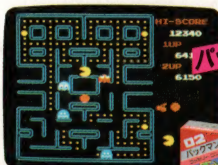
ギャラクシアンに加えて、バックマン・ゼビウスも続々登場。キミも全てのニューゲームにトライしてみよう。



ギャラクシアン
¥4,500



次々に猛反撃をしかけてくるエイリアンを、コスミックミサイルで撃破。一味違うスペースゲーム。



バックマン
¥4,500



点減するパワーエサで立場が逆転。バックマンとモンスターの、手に汗握るユカイな追撃戦。



ゼビウス
¥4,900



プレイするたびに謎は深まる。豊富なキャラクターと神秘的な美しさで構成される新感覚ゲーム。

「遊び」をフリエイトする——
株式会社 ナムコ

※全国の百貨店、量販店、玩具店でお買い求めください。
※「ファミリーコンピュータ」は任天堂の商標です。

本社 〒144 東京都大田区蒲田5-38-3 朝日ビル TEL 03(736)1211(大代) © NAMCO, ALL RIGHTS RESERVED